revista erótica solo para adultos
eros COMIX
•número 1 450pts.
EL MEJOR CÓMIC ERÓTICO NACIONAL Y EXTRANJERO
EDICIÓN DE COLECCIONISTA
PACO DÍAZ
RAFA FONTERIZ
NORBERTO
CARLOS OLIVARES
ISAAC DEL RIVERO
DAVID RAMIREZ
ENTREVISTA A UNA PROSTITUTA
FAMOSAS AL DESNUDO
00001
8 414090 813716

Portada:
Carlos Diez

Editores:
Teresa Rojas
Vicente García

Directora:
Raquel Rubio

Coordinadora:
Patricia Mila

Artistas:
Carlos Díez
Isaac del Rivero Jr.
Jorge Iván
Paco Diaz
Xavi Marturet
Vicente García
Francisco Najera
Julius Zimmerman
Norberto Fernández
David Ramírez
NeW Men
Rafa Fontériz
Rafa López
Roger Bonet
Ginés Quiñonero
Carlos Olivares
Paco Martín

SUMARIO

LARA JONES Y LA ÚLTIMA PENETRACIÓN 4
Guión: Xavi Marturet. Dibujo: Paco Díaz. Tinta: Roger Bonet. Color: Nacho Carmona.

LA ENCUESTA 9
Por Francisco Nájera

EXPOSICIÓN DOBLE 11
Por Julius Zimmerman
(Copyright Julius Zimmerman, representado por NBM)

FAMOSAS Y DESEADAS 22
Por Raquel Rubio

EL TAMPÓN DE LA PRINCESA BRÍGIDA 23
Por Norberto Fernández

SEXUAL FEELINGS 32

SERVICIO BUCAL 33
Por Julius Zimmerman
(Copyright Julius Zimmerman, representado por NBM)

SUPERPAJOTE 38
Por David Ramírez

LA PROFESORA VICIOSA 39
Por NeW MeN
(Copyright 1997 by NeW MeN. American/European adaptation of Secret Plot (c) 1997 Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Studio Proteus. Spanish language translation (c) 2000 for Eros Comix. Published by arrangement with Studio Proteus and EROS Comix)

UN CASO PERDIDO 47
Por Rafa Fontériz

LA ENTREVISTA DEL MES: PROSTITUTAS 52

INVOCACIONES 54
Guión: Xavi Marturet. Dibujo: Rafa López. Tinta: Roger Bonet.

EL CLUB DE ROL 59
Por Ginés Quiñonero

SUPER PIN-UP 67
Por Carlos Olivares

Eros Comix es una publicación de Ediciones Eros. Los que deseen escribirnos lo pueden hacer al Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. Imprime: Aleu SL. Eros Comix #1. DL en trámite. Las historias publicadas son propiedad de sus autores y no se permite su reproducción total o parcial salvo autorización expresa de la editorial y sus autores. Los derechos de los personajes, historias y dibujos de La Profesora Viciosa (c) 1997. NeW MeN. American/European adaptation of Secret Plot (c) 1997Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Studio Proteus. Edición española Secret Plot (c) 2000 Fujiimi Publishing Co., Ltd. and Eros. Publicado originariament en Japón por by Fujimi Shuppan. Edición española concertada por EROS Comix (Editora original en los EE.UU.) Dirección: 7563 Lake City Way NE Seattle WA 98115 (www.eroscomix.com), con la conformidad de Studio Proteus and EROS Comix. Los copyrights de Exposición Doble y Servicio Bucal (1999) son de Julius Zimmerman, representado por NBM. El logotipo de la revista está realizado por pacO martiN. Desde aquí nos gustaría darle las gracias a todos aquellos amigos y amigas que han hecho posible que este primer número de Eros Comix haya visto la luz. Ellos ya saben quienes son y por ellos intentaremos seguir al pie del cañón durante mucho tiempo.

EDITORIAL

"La lengua de las mujeres es una espada, y por cierto que nunca la dejan enmohecer".

Máxima inglesa

Bueno, bueno, bueno... ¿quién dijo ahí fuera que a las **mujeres** no les gustaba el **sexo**? Pues aquí está esta revista para demostrar todo lo contrario, para que la disfruten todos los viciosos y viciosas que hay sueltos por ahí fuera.

Eros Comix es una revista nueva, que cuenta con los mejores autores a nivel nacional e internacional relacionados con el mundo del erotismo, y que pretende haceros pasar un buen rato solos o acompañados (de qué o de quién, es asunto vuestro).

Las historias que os presentamos están seleccionadas por el equipo editorial de redactoras con más ganas de haceros disfrutar que existe en la actualidad, ya sea con dibujos, fotos o textos, ya que de todo hay en esta revista. Además, cada mes estamos dispuestas a enterarnos de todo cuanto suceda en el mundo del erotismo para manteneros informados de vuestros vicios favoritos, intentando conseguir una revista que sea del agrado de todos vosotros, con parodias como las de este mes, que correspoden a **Lara Croft** y **Supergirl**.

Así que ya sabéis, los más animados no lo dudéis y mandarnos vuestras cartas con sugerencias y críticas, diciéndonos que os ha parecido este primer número, qué añadiríais, qué historias os han gustado más, cuáles menos, etc. De momento, la revista saldrá cada dos meses, a la espera de ver cómo respondéis, aunque si la cosa funciona corréis el peligro de tenernos a todas nosotras de forma mensual... Nuestra dirección por si queréis mandarnos cualquier cosa es: **Eros Comix. Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca**. Por cierto, no se puede pedir más con el número del Apartado, un **sesenta y nueve** y un **trío**.

Como veréis, aparte de las historietas hay diversas secciones como la de ***Famosas y Deseadas*** (donde cada mes aparecerán ligeritas de ropa las mujeres más bellas y famosas). Además, también contaremos a partir del número que viene con una sección de correo (si nos llegan vuestras cartas) y otra donde comentaremos vídeos, películas, revistas, libros y demás artículos relacionados con el mundo del erotismo.

Lo que sí tendréis este mismo mes es la sección de entrevistas, que iniciamos con la que le hemos realizado a unas prostitutas, y que continuaremos en números venideros con todo tipo de personas relacionadas con el erotismo, teniendo por ejemplo en mente para futuros números a actores y actrices porno.

Entre los grandes dibujantes que colaboran en este número está nuestro portadista **Carlos Diez** (autor también de la ilustración de **Malena Gracia**, la madrina de esta revista, que aparece en la contraportada), conocido por sus esplendorosos *pin-ups* que han sido publicados, por ejemplo, en la revista *Hablan*. Entre los autores españoles también contamos con **Paco Díaz** (dibujante de la serie americana *Deadpool*), **Xavi Marturet** (guionista de series como *Creatures* o *Lulu Girls*), **Rafa Fonteriz** (el maravilloso dibujante de *Iberia Inc.*), **Norberto** (un gallego colaborador de *El Víbora*, con un gran futuro por delante), **Isaac del Rivero** (culpable junto a **Jorge Iván** de la tira cómica que aparece bajo estas líneas, y autor entre otras cosas de la genial *Carmilla*), **Paco Najera** (todo un veterano autor español), **Rafa López** y **Ginés Quiñonero** (dos jóvenes autores españoles), por no hablar de **Julius Zimmerman** (un afamado autor norteamericano) o de nuestras redactoras, todas ellas veteranas dentro del mundo de la comunicación en uno u otro medio.

Pero dejémonos de presentaciones. De momento sólo os pedimos que seáis pacientes con nosotras y que nos perdonéis nuestros fallos, ya que intentaremos mejorar mes a mes, tanto en el guión como en el dibujo.

Esperamos que la revista sea de vuestro agrado.

Nos vemos dentro de un par de meses.

Chao.

Teresa Rojas

ARGÍZ & DEL RIVERO

¿VES QUÉ FÁCIL, PRECIOSA? TE DEJAMOS EL PELIGRO Y LUEGO... ¡ZAS! TE QUITAMOS LA JOYA.
¡CERDO IMPOTENTE!
CUIDADO, MUÑECA. ¡ESTOS DOS LLEVAN MUCHO SIN MOJAR PARA MENTAR ASÍ AL DIABLO!
LARA JONES
La Última Penetración
A KOKOMOS STUDIO PRODUCTION
GUIÓN: XAVIER MARTURET Y ROGER BONET
DIBUJOS: PACO DIAZ Y ROGER BONET
COLOR: NACHO CARMONA
ROTULACIÓN: XAVIER MARTURET

¿EN SERIO NO FOLLAN CONTIGO, BRIGITTE?
TRANQUILA, IGUAL SON DOS MARICONES DE MIERDA
TE CREES MUY LISTA, ¿EH, PRECIOSA?
¡VEAMOS SI ERES CAPAZ DE SACIARNOS A LOS TRES!
¡SUÉLTAME, GUARRA!
¡ESTO NO ME LO PIERDO POR NADA, ABÚ!
¡NI YO! PERO NO ME DEJES SOLO CON BRIGITTE, JAMES, QUE TE CONOZCO.

¡ASÍ, ASÍ! ¡CUANTO MÁS TE RESISTES, MÁS ME GUSTA!
Y POR LO MOJADA QUE ESTÁS, VEO QUE TAMBIÉN TE GUSTA!
¡VAMOS, GUARRA! ¡CÓRRETE DE UNA VEZ!
¡O-OH, DIOSSS!
¡AAAH...!
FLOP FLOP
¡ESO ES, BRIGITTE!
FLOP FLOP

¡MMM, MMM...!
CÓMO TE PASAS, ¿NO? ¡DEJA UN POCO PARA MÍ!
¡ESO, BRIGITTE! ¡DÉJALA UN RATO!
ESO, VENID LOS DOS CONMIGO...
¡OUCH!
¡OUFFF!
AHHHH!
¡...Y OS ENSEÑARÉ QUÉ HAY QUE TENER PARA FOLLAR CON LARA JONES!

¡BUFF!
¡ESTUPIDOS! ¡QUE LA MUY PUTA SE ESCAPA!
¡NO CREÁIS QUE NO LAMENTO QUE QUEDEMOS A MEDIAS!
CLARO QUE IGUAL PUEDES SACIARLOS TÚ SOLA, BRIGITTE.
HOMBRE, PUES NO ES MALA IDEA, ¿EH, JAMES?
ABÚ, ¿POR QUÉ SE TE EMPALMA ASÍ LA POLLA?
¡¡¡NO ME METAS TODO ESO, ANIMAL!!!
GAME OVER

LA ENCUESTA

© F. NAJERA.-

RIIIIIING!

¡BUENOS DIAS!

¿SÍ...?

ES UNA ENCUESTA DEL CIS SOBRE COMPORTAMIENTO SEXUAL. SI DISPONE DE UNOS MINUTOS...

BUENO... SI. PASE USTED

ASÍ QUE COMPORTAMIENTO SEXUAL ... IMAGINO QUE EL MARGEN DE ERROR SERÁ GRANDE. YA SE SABE LO FAROLEROS QUE SOMOS LOS TIOS EN ESE TERRENO.

PERO SIÉNTESE POR FAVOR

¡GRACIAS!

NO VA DESCAMINADO, DE AHÍ QUE BUSQUEMOS EL CIEN POR CIEN DE FIABILIDAD...

¡... Y LO CONSEGUIMOS!

SI ME PERMITE...

VAYA DESVISTIENDOSE.

AH, YA VEO... INHIBICIÓN ANTE LA INICIATIVA FEMENINA

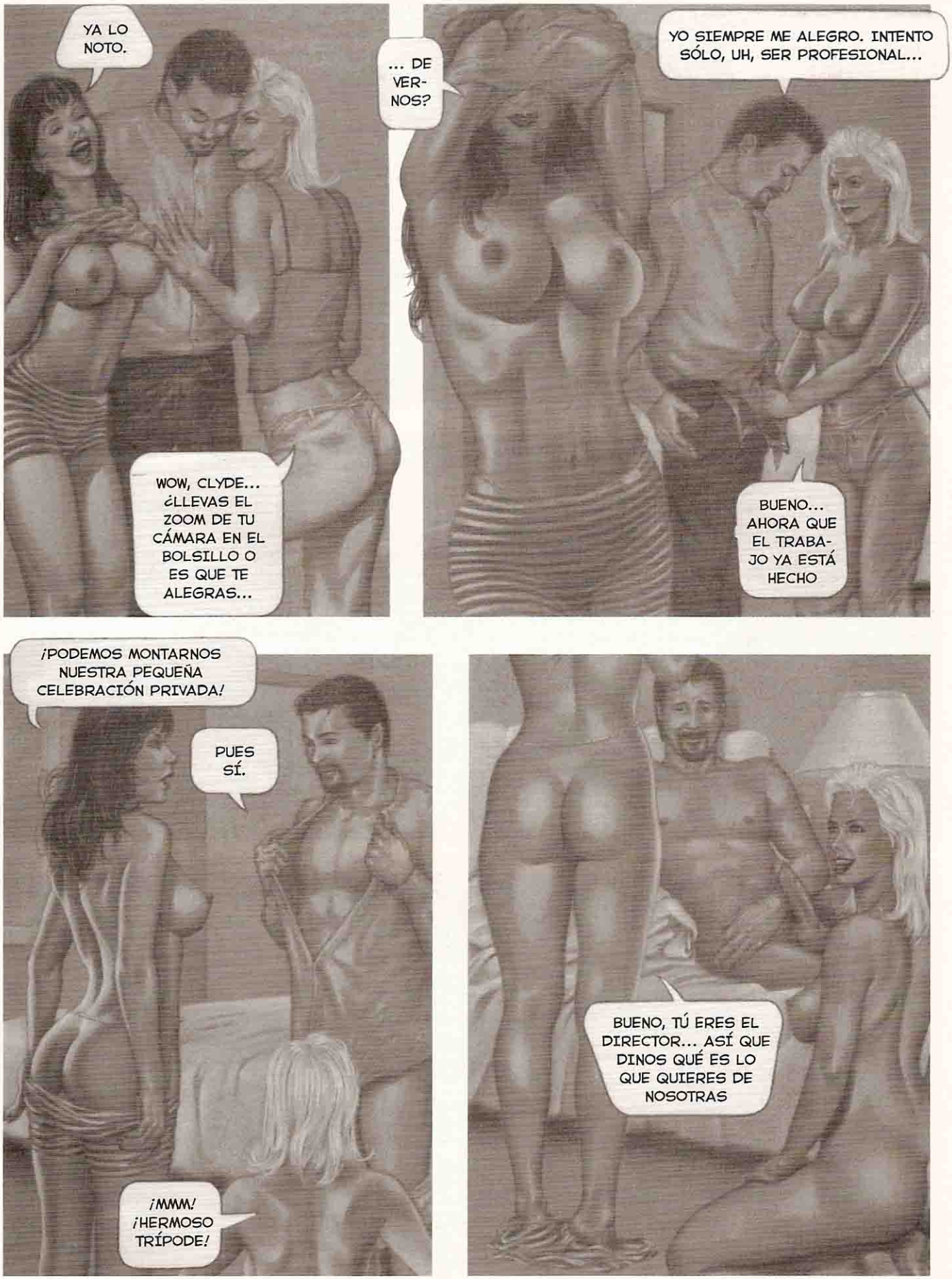
NECESITA DE ESTIMULACIÓN ORAL

ENCUESTA. EH, PUES TU COÑO ESTA DICIENDO ,,, CÓMEME
¡MMMM,,,!
EL SUJETO REACCIONA DE FORMA TARDIA,,,
TORPE Y BRUSCO EN LAS CARICIAS DE LAS ZONAS ERÓGENAS ,,,
,,, ADEMAS DE INSUFICIENTES
BUENO NENA, VAMOS AL GRANO, AHORA VAS A SABER COMO EMBISTE UN MIURA,,,
¡AAADENTRO!
COMENTARIOS OBSCENOS VULGARES Y MACHISTAS, PREVIOS AL COITO,,,
,,, AL QUE PASA SIN MAS PRELIMINARES
NULA INCIDENCIA EN LA ZONA CLITORIANA
¡MUÉVETE NENA,,,!
¡ASÍ ASÍ,,,!
SE NOTA QUE SABES EL OFICIO
VERBORREA Y POSTURITAS DE VIDEO PORNO BARATO
¡ASÍ, ASÍ,,, YAAA,,, AAAAHHH ,,,!
¿YA,,,? OTRO EYACULADOR PRECOZ
BUENO, HOY TERMINARÉ TEMPRANO
¡NO HA ESTADO MAL, EH,,,!
¿HAS GOZADO?
¡PERO,,, ¿POR QUIEN ME TOMAS?
¡YO SOY UNA PROFESIONAL!
¡JAMAS MEZCLO TRABAJO Y PLACER!
FIN

EXPOSICIÓN DOBLE

Por Julius Zimmerman

HOLA, CHICAS
ME HE PARADO SÓLO PARA MOSTRARAS LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS FOTOGRÁFICAS
¡EL CLIENTE SE VOLVIÓ LOCO AL VERLAS!
¡WOW!
¡LAS DOS ESTUVISTEIS ESTUPENDAS! NO HUBIERA PODIDO GANAR ESTA SUMA SIN VOSOTRAS.
NO, CLYDE.. ¡GRACIAS A TI!
ESTE ANUNCIO VA A MOSTRAR NUESTRAS CARAS EN TODAS LAS REVISTAS DE MODA DEL MUNDO.
¡Y NO SÓLO NUESTRAS CARAS! ¡HE-HEH...!
¡TAMBIÉN NUESTRAS TETAS!
YEAH... ¿TE PUEDES IMAGINAR A ESTAS 4 CHIQUITINAS DE 120 CENTIMÉTROS EN VALLAS PUBLICITARIAS?
¡ESTOY EN ELLO!


YA LO NOTO.
WOW, CLYDE... ¿LLEVAS EL ZOOM DE TU CÁMARA EN EL BOLSILLO O ES QUE TE ALEGRAS...
... DE VER-NOS?
YO SIEMPRE ME ALEGRO. INTENTO SÓLO, UH, SER PROFESIONAL...
BUENO... AHORA QUE EL TRABA-JO YA ESTÁ HECHO
¡PODEMOS MONTARNOS NUESTRA PEQUEÑA CELEBRACIÓN PRIVADA!
PUES SÍ.
¡MMM! ¡HERMOSO TRÍPODE!
BUENO, TÚ ERES EL DIRECTOR... ASÍ QUE DINOS QUÉ ES LO QUE QUIERES DE NOSOTRAS

¡CREO QUE SÉ POR DÓNDE QUIERES QUE EMPIECE!

NO DIRÉ QUE "NO".
¡ESTO ES USAR LA CABEZA!

DI, CLYDE, ¿CÓMO SE LLAMA A ÉSTO EN UNA SESIÓN FOTOGRÁFICA?
¡"X-PLORACIÓN!"

¡PARA COMÉR-SELA!

¿TAL VEZ PREFIERAS ALGO UN POCO MÁS ENFOCADO?

¡CREO QUE A ESTO SE LE PODRÍA LLA-MAR UN PRIMER PLANO!

AMANDA... ¡TU CULO ES UNA OBRA DE ARTE!
¡ESO ES LO QUE LEE ME SUELE DECIR!

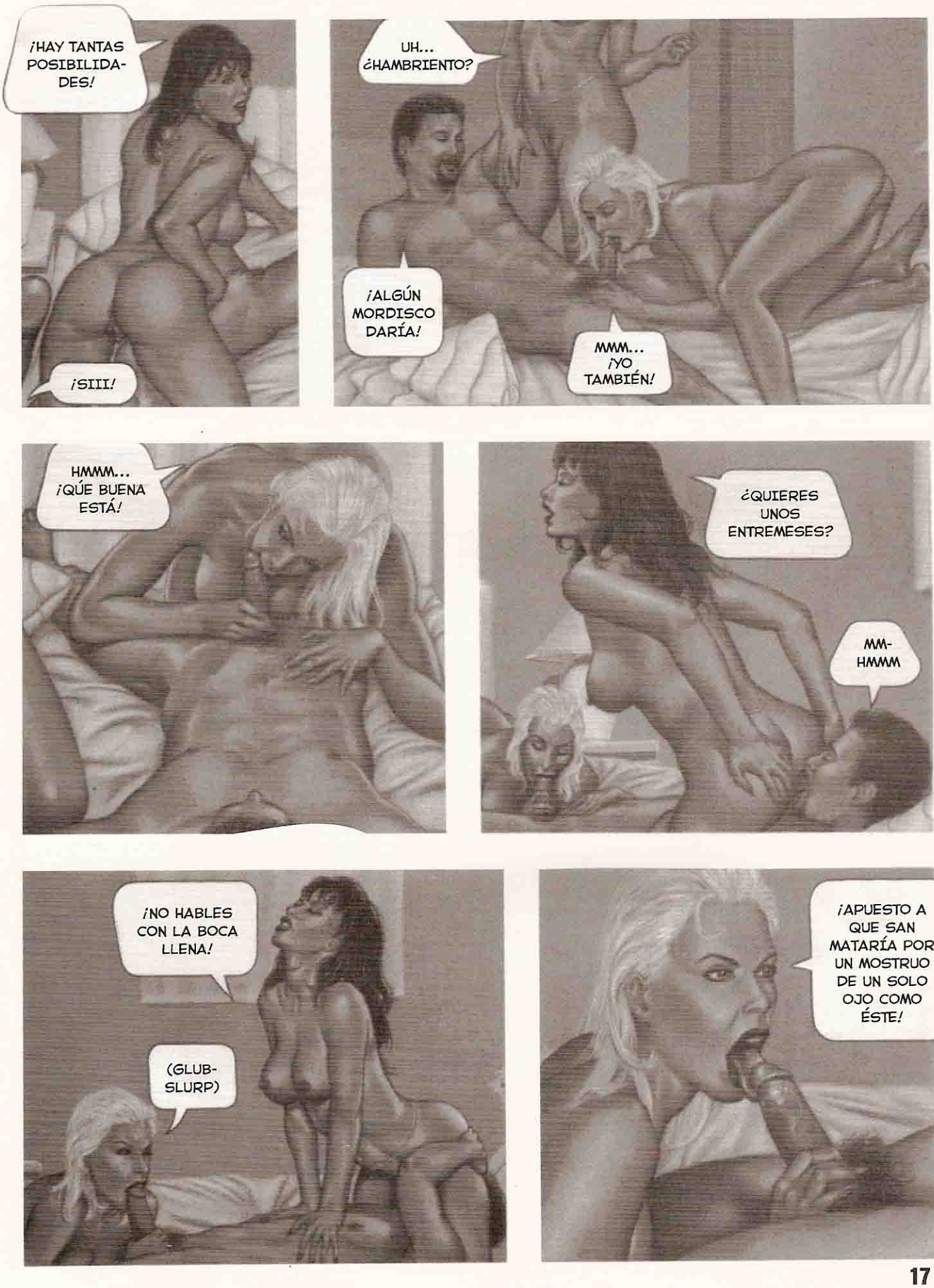
YA, YA... TAL VEZ, PERO LEE NO TIENE MIS CREDENCIALES.

MMM...
OOH... ASÍ SE HACE, CLYDE, ¡DESPACITO Y BIEN!

DESPACIO, DESPACIO ...

UH, UH...

PARECE QUE NUNCA LO HAS HECHO DE ESTA FORMA.
OH, NO (MUUA), ÉSTA ES NUESTRA POSTURA FAVORITA
MMM... ¿VERDAD (SLAP) CANDY?
¡SÍ! MI SAN Y YO TAMBIÉN SABEMOS HACERLO DE ESTA FORMA TAMBIÉN
PERO - ESTA - ES - LA - PRIMERA - VEZ - QUE...
UH-UH-UH-UH-...
... LO HACEMOS "ENTRE TRES".


¡HAY TANTAS POSIBILIDADES!
¡SIII!
UH... ¿HAMBRIENTO?
¡ALGÚN MORDISCO DARÍA!
MMM... ¡YO TAMBIÉN!
HMMM... ¡QÚE BUENA ESTÁ!
¿QUIERES UNOS ENTREMESES?
MM-HMMM
¡NO HABLES CON LA BOCA LLENA!
(GLUB-SLURP)
¡APUESTO A QUE SAN MATARÍA POR UN MOSTRUO DE UN SOLO OJO COMO ÉSTE!

¡JA! ¡NO CREO QUE LEE SUPIERA CÓMO USARLO!

VAMOS, CHICAS... SEGUID DÁNDOME GUSTO, PERO DEJAD DE MENCIONAR A VUESTROS NOVIOS...
... ¡VAIS A ARRUINAR MI CONCENTRACIÓN!

¿QUÉ SE DEBE SENTIR CABALGANDO SOBRE ESTE CHICO MALO?

¡VAMOS A PROBARLO! ¡OJALÁ LEE ESTUVIERA AQUÍ PARA VER UNA VERDADERA TRANCA EN ACCIÓN!
¡SHEESH!

OH.. UMN, UH, DIOS MIO

OOOH... ¡NO TE MUEVAS! SÓLO... DÉJAME... RECUPERAR EL... ALIENTO.

OH, ¡JEEZ!
REPLE-TITA, ¿EH?

¡HUH! SAN Y LEE DEBEN SER UNOS POBRES GILIPO-LLAS

MMMM
MM-MMM
MMM

¡OOH, OH-OH-SÍ!
¡FÓLLAME, CLYDE!

OHM-MMM-UM.
¡AHÍ, AHÍ!
¡SÍ, SÍ, OOOH!

¡UNGH! ¡OH!
¡MIERDA!
¡FÓLLAME!

JEESUS, CLYDE...
¡HA SIDO EL MEJOR!
LEE SIEMPRE LO HACE DE FORMA MÁS IMPETUOSA, PERO TÚ TE TOMAS TU TIEMPO...

¡... PARA HACERLO BIEN!
¡SAN PODRÍA TAMBIÉN APRENDER BASTANTE DE TÍ!

...VAN A VENIR DENTRO DE UN RATO.
DE HECHO...
...¿POR QUÉ NO TE QUEDAS POR AQUÍ Y LES ENSEÑAS UN PAR DE TRUCOS?
¡¡SÍ!!
UH... LO SIENTO, CHICAS, ¡ME ACABO DE ACORDAR...
... DE QUE HOY TENGO UNA SESIÓN IMPORTANTE.
UH, TAL VEZ LA PRÓXIMA VEZ.
¡VAYA!
'BYE
MÁS TARDE...
SANDY, ES UNA LÁSTIMA QUE NO PUDIERAS VENIR ANTES.
DIOS, ¡FUE ALGO ESTUPENDO!
¿Y TE TRAGASTE SU..?
CLYDE, AMIGO, ¡DE LA QUE TE HAS LIBRADO!
¿DARLES CLASE DE FOLLAR A UN PAR DE PIJOS PICHFLOJAS? ¡¡NI HABLAR!!

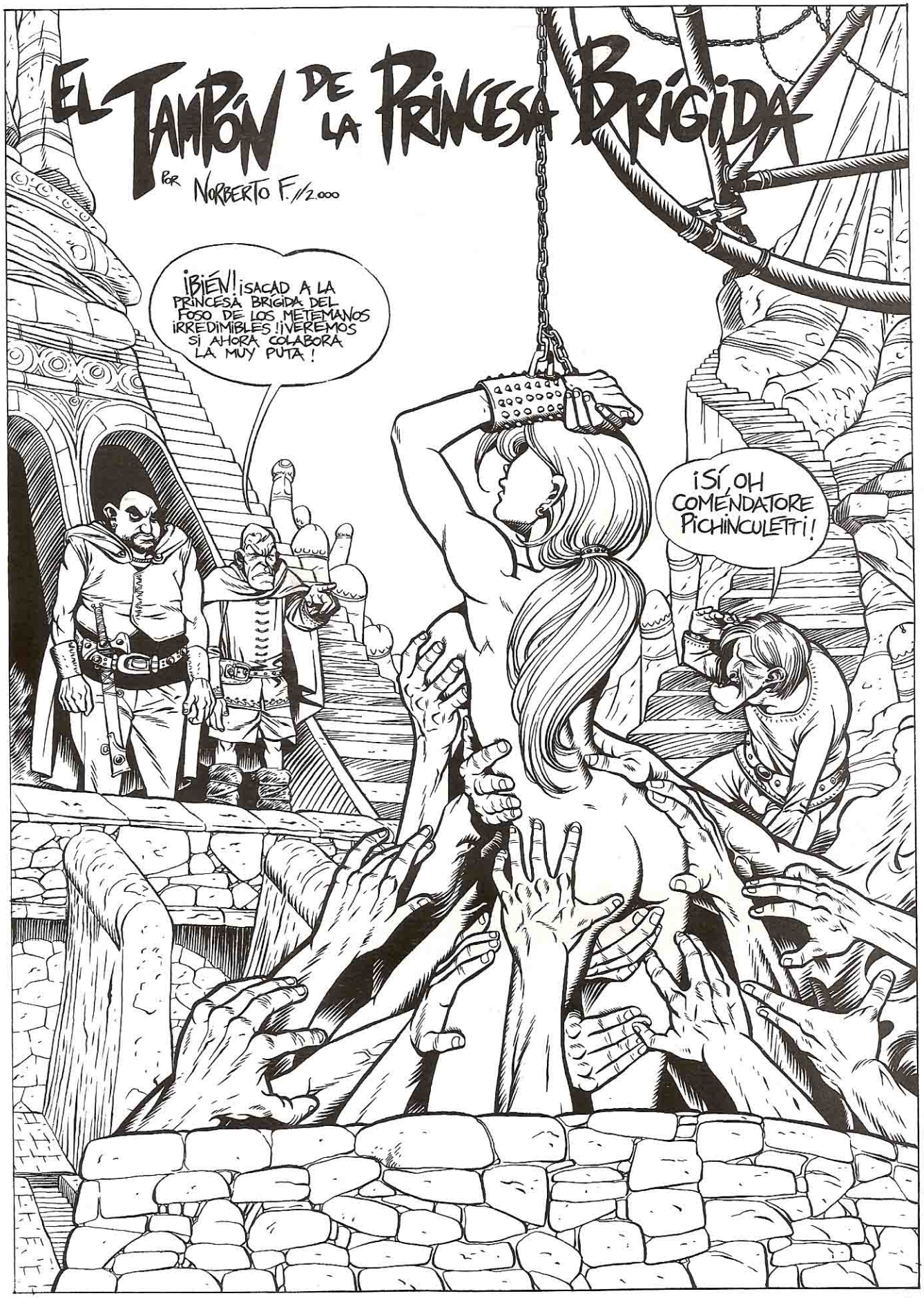
FAMOSAS Y DESEADAS

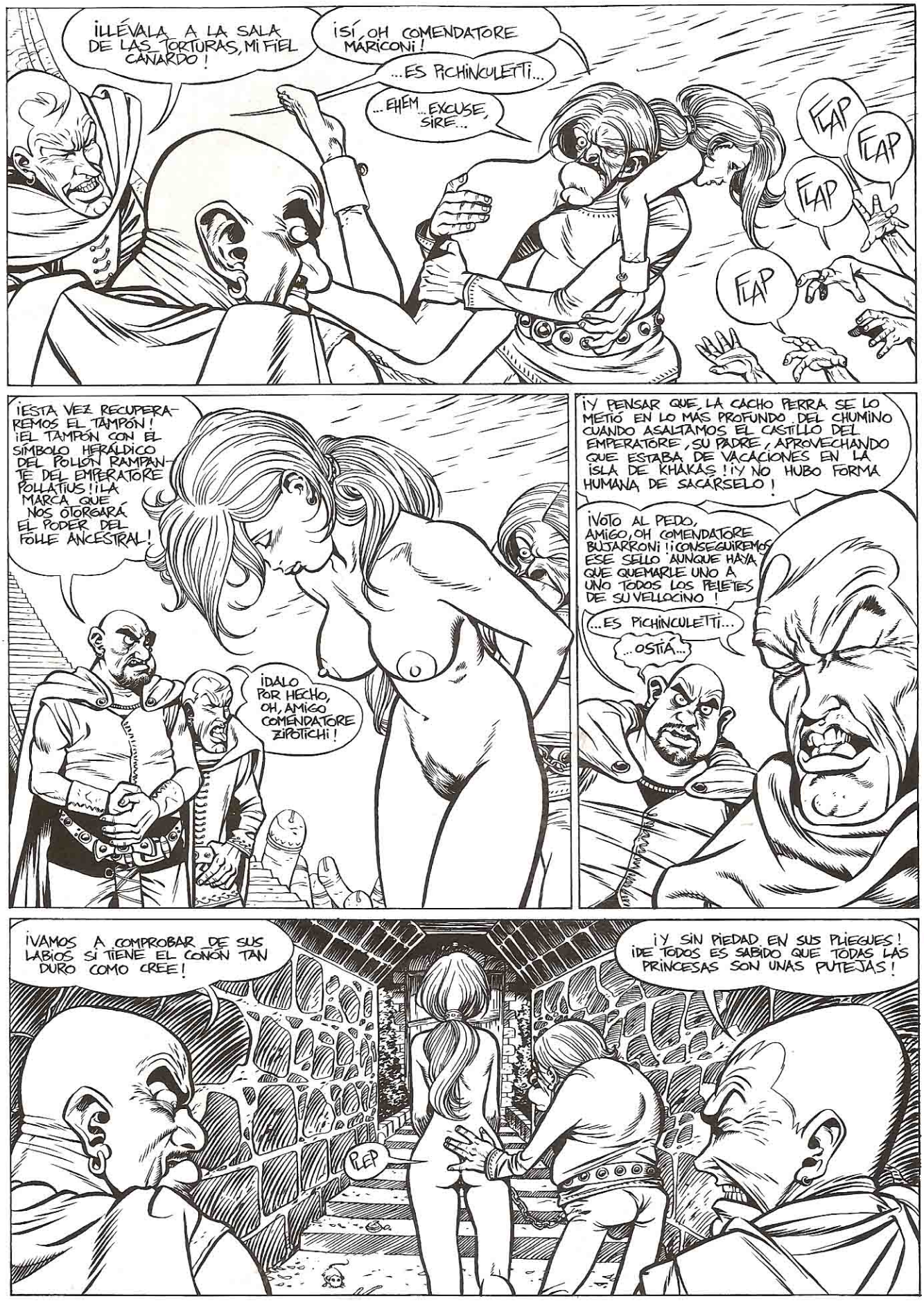
Sin lugar a dudas, uno de los divertimentos favoritos de todos los viciosos que estáis al otro lado de esta página es vernos e imaginarnos a las tías desnudas (al margen de poder ir corriendo luego para decírselo a los amigotes). Y puestos a elegir, qué mejor que poder ver desnudas a gente que conocemos, a la vecina, a esa compañera de estudios o de trabajo, a la hermana de tu mejor amigo... Pero como eso no nos es posible desde aquí, nos limitaremos a facilitaros cada mes las fotos de las famosas que más morbo os produzcan. Comenzamos con **Demie Moore**, a la que, quién más quién menos, habrá visto bastante ligera de ropa en películas como ***Acosado*** o ***Striptease***. Aún así, es un buen comienzo.

Desde aquí os invitamos a que nos mandéis vuestras cartas, indicando en ellas el nombre de la famosa a la que os gustaría ver más ligerita de ropa. Desde aquí haremos lo posible cada mes para cumplir vuestros deseos.

Eso sí, no contéis con verme a mí aparecer por estas páginas, que soy muy decentita.

Raquel Rubio


EL TAMPÓN DE LA PRINCESA BRÍGIDA
POR NORBERTO F. //2.000
¡BIÉN! ¡SACAD A LA PRINCESA BRÍGIDA DEL FOSO DE LOS METEMANOS IRREDIMIBLES! ¡VEREMOS SI AHORA COLABORA LA MUY PUTA!
¡SÍ, OH COMENDATORE PICHINCULETTI!


¡LLÉVALA A LA SALA DE LAS TORTURAS, MI FIEL CANARDO!
¡SÍ, OH COMENDATORE MARICONI!
...ES PICHINCULETTI...
...EHEM...EXCUSE, SIRE...
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
¡ESTA VEZ RECUPERAREMOS EL TAMPÓN! ¡EL TAMPÓN CON EL SÍMBOLO HERÁLDICO DEL POLLÓN RAMPANTE DEL EMPERATORE POLLATIUS! ¡LA MARCA QUE NOS OTORGARÁ EL PODER DEL FOLLE ANCESTRAL!
¡DALO POR HECHO, OH, AMIGO COMENDATORE ZIPOTICHI!
¡Y PENSAR QUE LA CACHO PERRA SE LO METIÓ EN LO MÁS PROFUNDO DEL CHUMINO CUANDO ASALTAMOS EL CASTILLO DEL EMPERATORE, SU PADRE, APROVECHANDO QUE ESTABA DE VACACIONES EN LA ¡ISLA DE KHAKAS! ¡Y NO HUBO FORMA HUMANA DE SACÁRSELO!
¡VOTO AL PEDO, AMIGO, OH COMENDATORE BUJARRONI! ¡CONSEGUIREMOS ESE SELLO AUNQUE HAYA QUE QUEMARLE UNO A UNO TODOS LOS PELETES DE SU VELLOCINO!
...ES PICHINCULETTI...
...OSTIA...
¡VAMOS A COMPROBAR DE SUS LABIOS SI TIENE EL COÑO TAN DURO COMO CREE!
PLAP
¡Y SIN PIEDAD EN SUS PLIEGUES! ¡DE TODOS ES SABIDO QUE TODAS LAS PRINCESAS SON UNAS PUTEJAS!

¡VENGA TÚ, OH JIBOSO! ¡TUMBALA EN EL POTRO, ME CAGO EN MIS ZURRAPAS!
¡SÍ, OH COMENDATORE PICHICORTI!
...ES ZIPOTICHI...
PEDDÓN, SU REVERENCIA
¡POR LOS FORROS DE LOS COJONES DE TODOS MIS ANTEPASADOS! ¡VOY A RECORRER ESTA VIL ALMEJA EN TODOS SUS RECOBECOS!
¡APARTA, OH AMIGO MARIQUITTI, SE QUE LOS POTORROS TE DAN ARCADAS Y NO ME GUSTARÍA QUE ME ENMERDARAS CON TUS VÓMITOS!
...ES PICHINCULETTI, SIRE...
...BUEN APUNTE, JODIDO JOROBADO...
BERGH...
GHASTLY GHAST...
¡AY!
GLOBS GLOBS
¡RAHHHH!
¡BREAKFAST...

¡POR EL OJETE CAGADO DE MI DIFUNTA MADRE! ¡ESTO ES UN PUTO UNIVERSO INTERIOR DE GELATINA Y MOCOS!
¡BASTA! ¡DEJADME A MÍ! ¡VOTO AL LAPO!
¡PONEDLA A CUATRO PATAS, COMO LAS CERDAS!
¡ÓSPIAS EN PUTAS! ¡AQUÍ HAY MÁS RINCONES QUE EN EL LABERINTO DEL REY CHOMINOS!
¡ES INÚTIL! ¡JAMÁS SACAREMOS EL TAMPÓN IMPERIAL DE ESE CHOCHO ABISAL!
FEQUE FEQUE
FLUB, FLUB...
¡JA, JA, JA! ¡NECIOS E ILUSOS SOPLAPOLLAS! ¡EL COÑO REAL ES INSONDABLE! ¡UNA CAVERNA SIN FONDO DE DOLOR Y PLACER!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¡NO LA PODEMOS ABRIR EN CANAL! ¡ES UNA PRINCESA Y LO PROHIBE EL CÓDIGO DEL REAL HIGO!
¡LO QUE NOS ES MENESTER ES UN BUÉN PEDAZO DE PÍROLA! ¡UNA TRANCA BARRANCA QUE LA PENETRE HASTA LO MÁS HONDO Y GRABE EL DIBUJO DEL SELLO EN SU GLANDE! PERO ¿QUIÉN?...
... MMMHHH...
...¿QUIÉN? ¿QUE QUIÉN TIENE LA MINGA COMO LA DE UN BURRO EMPALMADILLO Y LA MANEJA CON LA FUERZA DEL GORILA Y LA DESTREZA DEL CARALLO DEL CABALLO? ¿QUIÉN? ¡YO SÉ QUIÉN...

...LORD
MASTERNABO
THE GREAT RABO!
HM... TIENES OJOS DE TENER ORGASMO PEZONERO, MOZA...
AY... AY... AY...
FREP
CHOPS CHOPS
GLAB

ODA A MI PITO Por Masternabo.
"¡CLAVA, CLAVA MI PICHA, DE NOMBRE "VIBRA", BUSCA EL TAMPÓN AVIESA HÁLLALO, GRABÁLO Y AÚN SIGUE TIESA PARA SOLTAR TU LEFA EN LA FAZ DE LA PRINCESA!"
Masty.
"CANCIÓN DE UNA PRINCESA AL SER FOLLADA"
¡NUNCA PERCIBÍ EN MI TAJO, EL VIGOR DE TAL BADAJO, PENE NUDOSO Y ABADEJO, YO ME DEJO Y NO ME VEJO!"
Brigi
GUEE...
GLESS GLESS
HH... HHH... HH...
BEING BEING
¡FWGORMN!
ÉGLOGA AL MAGREO DE UN BUEN PAR DE BUFAS.
Por Cañardo, el jorobado.
"TOCANDO TUS TETAS VOY ...
...HRRR...
...POR EL CAMINO DE ÁRBOLES PODADOS, Y TUS DIENTES BRILLAN SERENOS, Y MI PENE ESTÁ ALBOROZADO."
Cañardete
MASS
...HRRRR...
MASS

H...
¡CRETS!
¡GRAF!
¡PÍNCHAME, EMPÁLAME, PÍCAME GARAÑÓN!
¡SÍ, SÍ, Y TE BABO TAMBIÉN MI LUPARDA!
ZING
YINGLE
YINGLE
YINGLE
YINGLE
YINGLE
RUF... RUF...
RUF... RUF... RUF...
...EHEM, EHEM...
...HRRR...

¿QUÉ, MACHO? ¿APARECE ESE TAMPÓN O QUE LECHES FRITAS?
...ES... ES COMPLICADO, PARDIEZ... AHÍ DENTRO HAY MÁS CAMINOS QUE LOS QUE CONDUCEN A ROMA...
EHM... CREO QUE PUEDO AYUDAROS... HE TENIDO UNA SIN PAR IDEA...
...QUE TE PERMITIRÁ LLEGAR A LO MÁS PROFUNDO DE ESE AGUJERO SIN FINAL.
¡ADELANTE PUÉS, OH COMENDATORE, BIENVENIDO SEA EL AUXILIO!
Hi... Hi... Hi...
Hi... Hi...
¡SWOOOOOOOSH!
¡UN EMPUJONCITO POR EL CULITO!
¡OJETI!
¡JAW, JAW, QUÉ PILLASTRE, OH COMENDATORE JULANDRONI!
ES... EN FIN ... A LA MIERDA...
¿?
¡JOSTIAS! ¡MI ESFÍNTER HA CAÍDO EN DESIGUAL BATALLA!
¡MENUDA EMBESTIDA POR MI DIFUNTO HIMEN!
ZRUSPA
...Y HE AQUÍ LO QUE ACONTECÍA SEGUNDOS ANTES DE LA ENCULADA EN EL INTERIOR DEL CONEJO PRINCIPESCO...
¡POR FIN! ¡HE HALLADO EL TAMPÓN PUÑETERO!
¡ARGH!
TRÓC
...UN EMPUJONCITO POR EL CULITO...
...A PESAR DE LO MARICAYO DEL SISTEMA, EL OBJETIVO HA SIDO LOGRADO! ¡LOOR AL FOLLADOR Y AL PORCULIZADOR!

¡ALBRICIAS! ¡ACABO DE GOLPEAR EL SELLO CON LA PUNTA DEL PIZARRO!
¿CÓ... CÓMO... DEBO FRENAR PUES LA PORCULADA?
¡DICE VERDAD! ¡EL SELLO EMPERATORIAL! ¡AL FIN!
Pollatius Rex
ESNIF
¡AARH!
ARF, ARF, ¡JÓDETE, POR CULIFINO!
¡TOMO POSESIÓN DE TU SELLO-PENE POR DERECHO, POR COHECHO Y POR MALTRECHO!
GREK
¡PERO AQUÍ NO ACABA ESTA HISTORIA! ¡ESTOS HIJOS DE LA VIL PUTA ME HAN DADO POR CULO Y ENCIMA ME CORTAN EL PICHOTE!! PUES BIEN! ¡JURO POR MI SANTA LEFA QUE RECUPERARÉ LO QUE ES MÍO, Y QUE ESOS DOS MISERABLES PAGARÁN TAL AFRENTA CON SUS PROPIOS COJONES!
¡NO LLORES MÁS, MI POBRE MANCEBO CAPADILLO, QUE AQUÍ ME TIENES A MÍ QUE SIEMPRE TE APOYARÉ CON MI AMOR Y CON MIS MIMOS!
...Y NO LLORES POR TU PIJO PERDIDO, MASTERNABO EL CAPADO, SERÁS RECOMPENSADO CON UN HUERTO DE LECHUGAS EN LA COSTA!
¡JA! ¡YO PENSABA REGALARLE UN BURDEL LLENO DE PUTAS FODEDORAS, PERO AHORA SIN CHORRA ¿PARA QUE LO QUIERE? ¡JOW, JOW!
HE AQUÍ SU PAGO POR MI LEALTAD
OH, MASTY.
PRÓXIMO CAPÍTULO:
"EL CABALLERO DESPOYADO"
FROT

SEXUAL FEELINGS

SHEILA Y SUS HISTORIAS

Son las 7 siete de una tarde de verano y el calor es asfixiante, el sudor recorre todo mi cuerpo dejándolo húmedo y brillante.

Se acaba de marchar el último cliente (hoy he hecho turno de mañana), *-Chao, Sheila, hasta el martes*. Marco folla los martes cuando su mujer va a darse un masaje entre las piernas a casa de mi primo, que dice que es maricón, pero con la tontería, ella se deja.

La primera vez que se ven, mi primo el masajista trata de ser sutil. Primero le pide que se levante la minifalda hasta la altura del culo y que se desabroche la camisa hasta el pecho -porque él es muy decente y no quiere ver su "intimidad"-, luego le pide que se tumbe en la camilla donde puede entrever la ropa interior negra de la "cliente", y por fin empieza a dar el supuesto masaje español, que consiste en masajear los pies y lentamente ir subiendo sus manos, palpando los tobillos, presionando los gemelos haciendo un alto en las carnes prietas de las pantorrillas donde se recrea, recorriéndolas por un lado y por el otro, por encima y por debajo, topando con el límite de la minifalda roja y tocando con algún dedo *sin querer* aquel coño moreno que desprende un fuerte aroma de mujer.

El siguiente paso después de encender el fuego es masajear la cabeza acariciando el pelo y dándole un poco de conversación, tal como hablar de sus desviaciones sexuales o de lo poco que le gustan las mujeres. Pero poco a poco baja sus manos por la cara tocándola con suavidad y, lentamente, como el que no quiere la cosa, se va acercado a esas enormes montañas blancas con un pezón que ya está visualmente presente.

Por fin, cuando sus manos llegan a esas tetas enormes, duras, calientes, con ese pezón empinado como su polla, entonces y sólo entonces, se abalanza sobre ellos y los chupa y los muerde y los lame como un perro en celo. Acto seguido se para y le explica que es una forma muy natural de mejorar el riego sanguíneo en esa zona y de tener unos pechos estupendos, pero que si le molesta se los suelta. Ella, por supuesto, dice que si es por sus pechos está dispuesta a todo. Después del consentimiento vuelve a donde estaba, pero se quita la camisa, para estar más cómodo, vuelve a agarrar esas tetas con fuerza pero esta vez de los aterciopelados pezones, retorciéndoselos mientras ella jadea intensamente y él dice *Vamos putita, bájate de la camilla y ponte en el suelo como una perra.*

Ella, cómo no, baja y se pone en su posición. Él, mas empinado que un tubo de escape, le muestra su polla mientras ella se queda blanca ante aquel pollón descomunal y expresa *Esto es una polla y no lo que le cuelga a mi marido*. Y él, ni corto ni perezoso, se la mete en la boca hasta el final, mientras ella da un grito del susto y se la saca. Pero lentamente vuelve a empezar a lamerla y a tocarle los huevos.

Y de repente se agarra al manubrio con las dos manos y lo mordisquea, y lo vuelve a lamer, y lo vuelve a chupar cada vez más y más, más y mucho más fuerte, como si quisiera extraer algo de dentro.

Cuando él ya no puede más de placer la coge con fuerza, ya que ella no suelta la verga ni loca, y la empotra contra la camilla, pero sólo medio recostada, clavando sus grandes tetas contra la camilla mientras ella le ofrece su potente culo y su coño, que harían las maravillas de cualquiera.

Él, mientras la coloca, se entretiene en introducirle varios dedos en su coño caliente, lo que la pone muy húmeda y mojada, provocando que se retuerza de placer sin parar de tocarse y gemir, abriéndose cada vez más de piernas y suplicando que su polla salvaje entre ya. *¿Tienes ganas zorrita?* Ella asiente y grita *¡Métemela ya, por favor!*. Por fin de un solo empujón se la mete hasta el fondo, sintiendo él su húmeda y cálida cueva peluda.

Ahí empieza un vaivén de fuertes sacudidas que le provoca el máximo placer. Él se recrea mirando cómo ese enorme culo se empotra en su pelvis mientras su polla ensancha ese coño entrando y saliendo, entrando y saliendo, sintiendo como sus huevos chocan contra ese coño cada vez más fuerte, hasta que llegado el momento su polla parece que vaya reventar, y acto seguido saca su manubrio chorreante de semen.

En fin así se gana la vida mi primo, aparte de reparar coches robados. Yo, por mi parte, qué contar. Soy una mujer que no tiene que trabajar hasta mañana y eso me produce una gran felicidad.

Además me esperan.

Sheila recogió sus cosas y salió del piso. Al llegar a la calle subió al coche -un discreto mercedes negro- con dirección a casa parándose a comprar pan. Al llegar a casa saluda *Hay alguien en casa-* a lo que alguien respondió *Sube cariño, estoy en la habitación*. Ella subió rápido, hoy es su aniversario

-Hola sheila, qué tal el trabajo

-Bien Corine y tú, ¿qué tal?

-Ya ves he ido a la pelu y no me gusta nada lo que me han hecho

-Anda, ven aquí y dame un beso que estás preciosa.

Corine, una francesa de voluminosos pechos y caderas anchas se acercó e introdujo su rosada y jugosa lengua en la garganta de Sheila. Ésta, a su vez, la tiró encima de la cama con un dulce empujón y le bajo los pantalones grises mirando a su amiga a los ojos, tiro de sus bragas hasta los tobillos mientras Corine sacaba del cajón de la mesita un bonito vibrador 3 velocidades, ancho y largo como el del mejor ejemplar masculino.

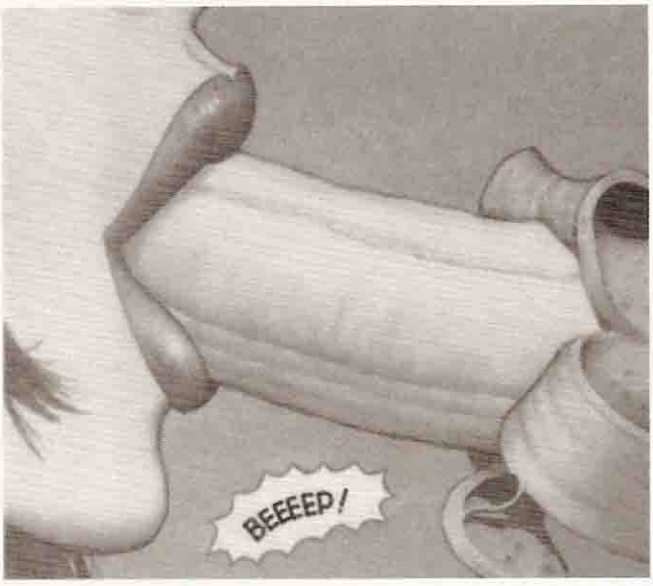
-Lo he comprado en rebajas -dijó mientras se lo daba a Sheila

Ésta, sin hacerse esperar, empezó a chupar el coño de Corine, abriéndoselo con sus manos, que no dejaban de recorrerlo. Y cuando empezó a estar a tono, ¡ZAS! le introdujo su polla manual... Pero bueno, eso es otra historia que os contaré en otra ocasión, un beso."¡Mua"!

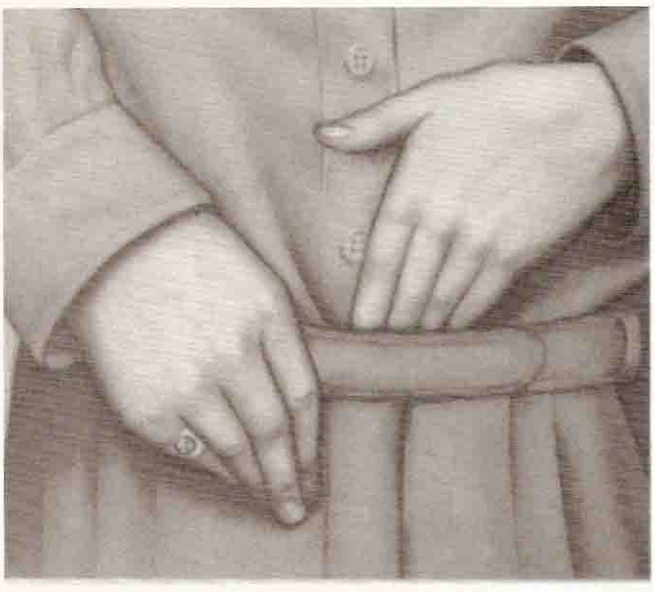
Teresa Rojas

SERVICIO ORAL

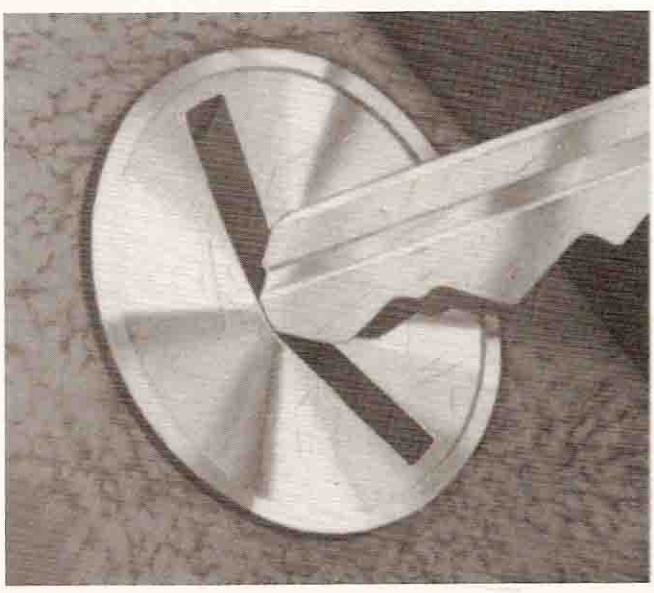
Por Julius Zimmerman

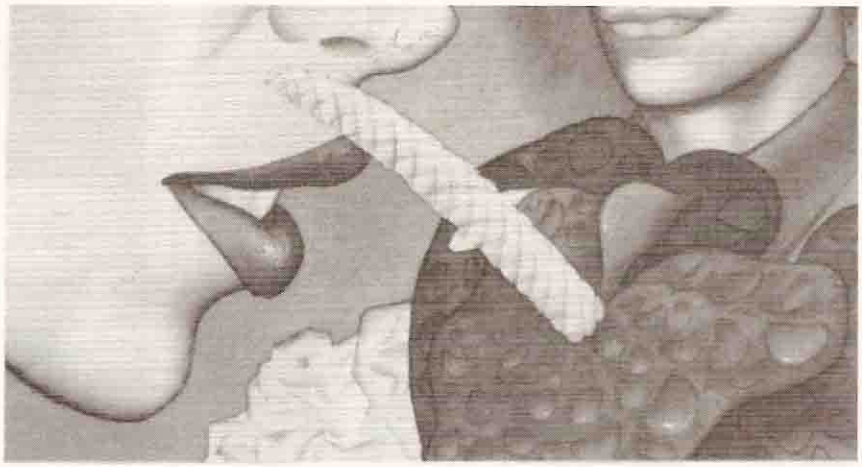

BEEEEP!

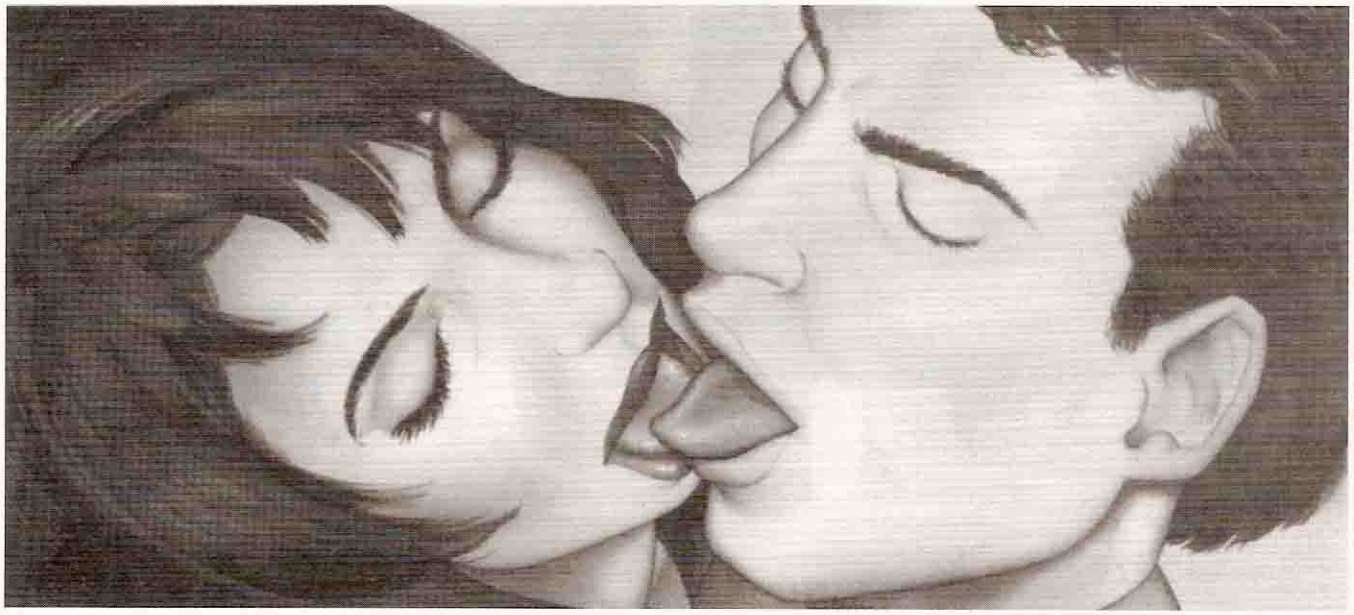
TE VEO
A LAS
7:30



Oanessa

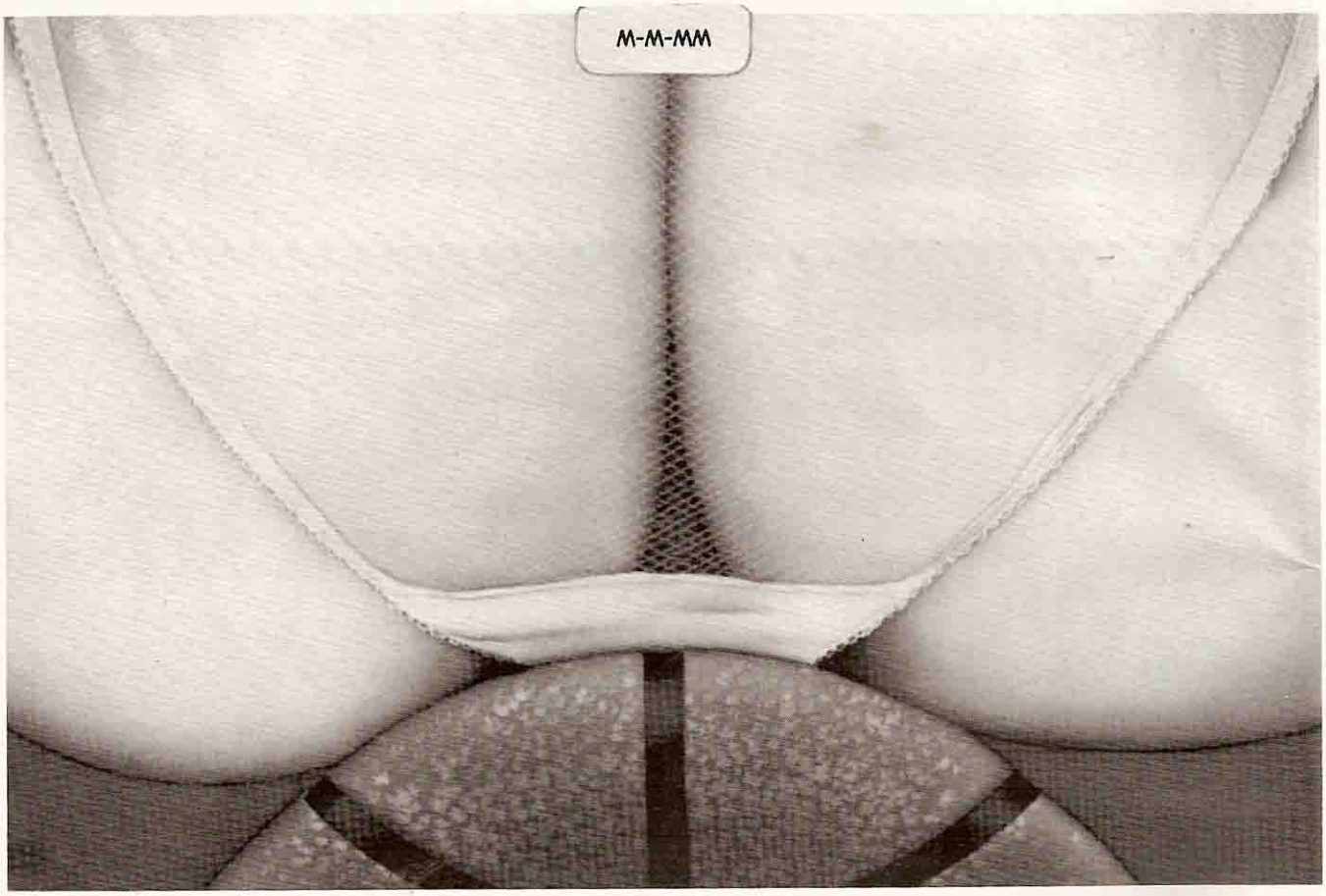






¿TIENES HAMBRE?

¡YO SÍ TENGO!


M-M-MM

¿HAS COMI-DO?
PERO ME APETECE MÁS COMER...
TENGO AL-GO DE FRUTA
¡...CARNE FRESCA!
CONTINUARÁ...

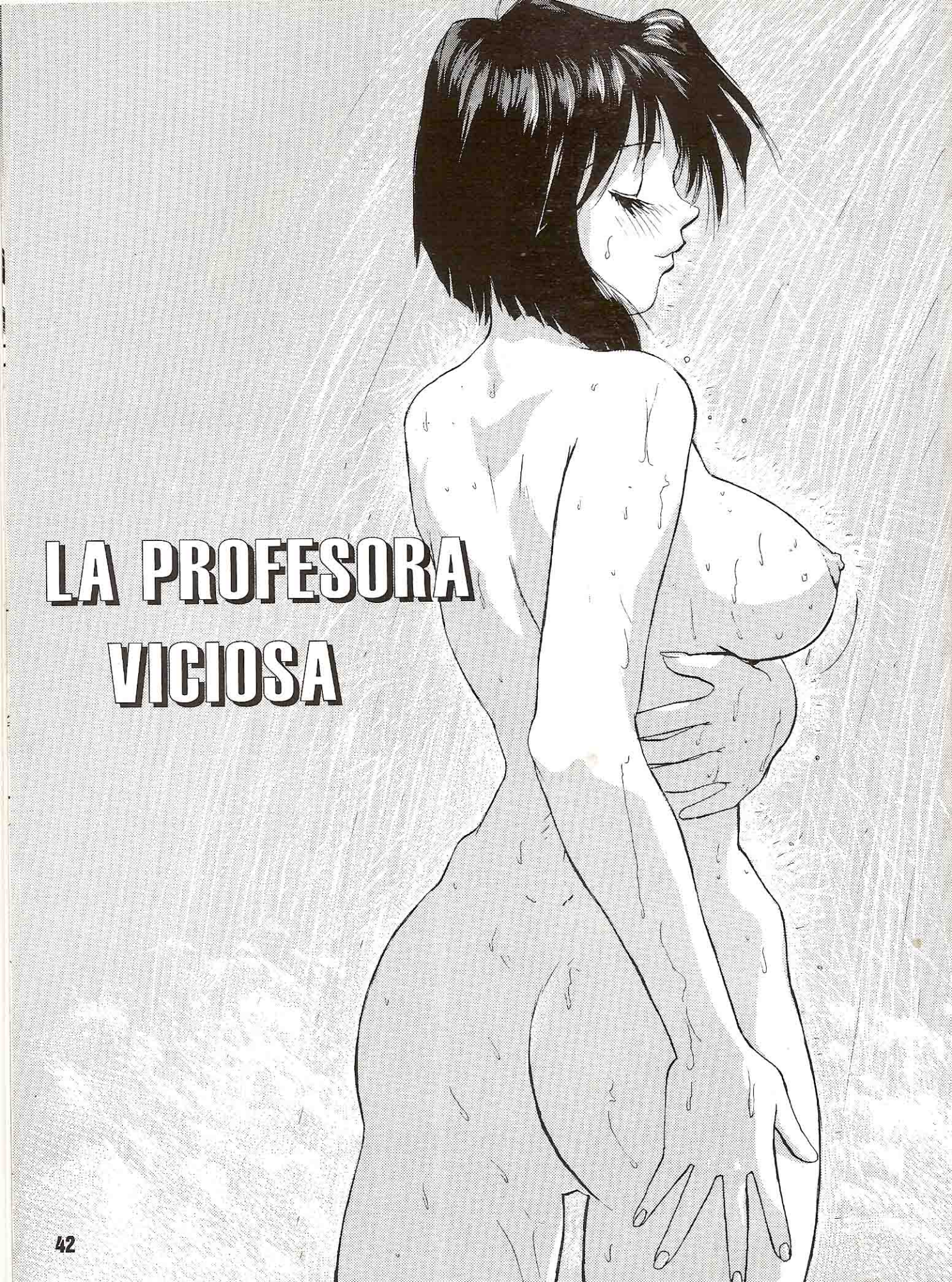
¡LA CIUDAD DE METROPOLLAS ESTÁ EN PELIGRO!
¡LA MAQUIAVÉLICA BANDA DE LAS PALOMAS QUE VAN DE VIENTRE ACRIBILLA A LOS CIUDADANOS A DIESTRO Y SINIESTRO!
¡HASTA QUE NO NOS DEIS LOS 100 MILLONES DE EUROS Y LOS 100 SACOS CON MIGUITAS DE PAN DE CÁDIZ NO PARAREMOS!
¡PAGADNOS U OS DEJAREMOS LA CIUDAD MÁS NEVADA QUE UN "CHRISTMAS"!
¡TOMA CHORONGO!
¡MALA SUERTE, VILLANOS! AQUÍ ESTÁ...
SUPERPAJOTE
¡EL HÉROE QUE LUCHA CONTRA EL CRIMEN IMAGINÁNDOSE QUE RASGA UN HIMEN!
¡ACABAD CON ÉL!
¡MALDITOS OJETES CON ALAS!
PUEDO VENCEROS USANDO UNA SOLA MANO
¡ADEMÁS DE MANOLAS, SÉ HACER CARAMBOLAS!
¡¡RETIRADA!!
Y ASÍ, TODO VUELVE A LA NORMALIDAD EN EL CIELO DE METROPOLLAS
¡MIRAD ALLÍ ARRIBA!
¿ES UN PÁJARO?
¿ES UN AVIÓN?
CHOF!
NO, ES UN SEMENAZO DE SUPERPAJOTE
...
¡YUCKS!

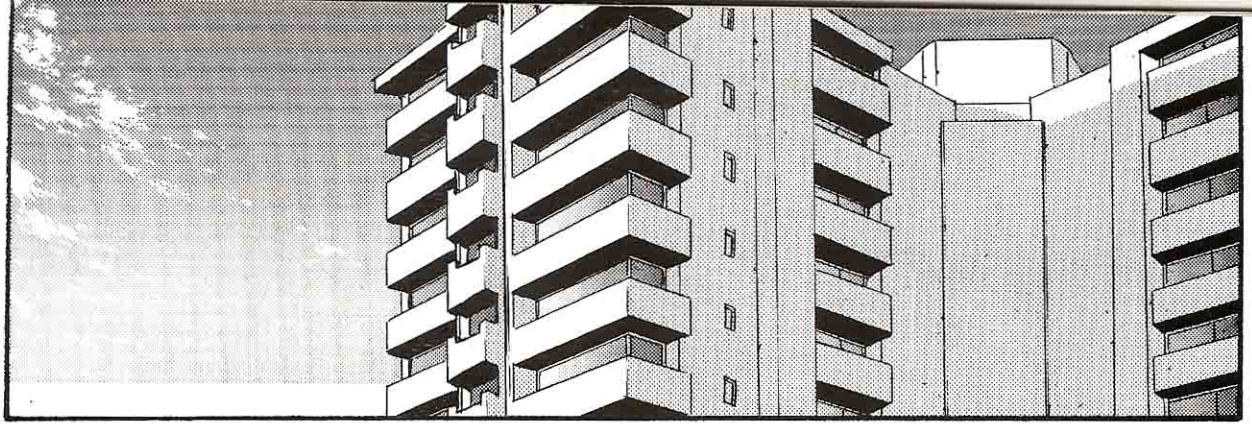
Guión y dibujo:
NeW MeN

AAAA EEE!
AAH HUH?
?!
¿.... ....?
SUPONGO ...QUE ESTABA SOÑANDO.
HMM.. ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE SUEÑO ERA
¡WHOOPS!
FWP
EEP!
OWW!

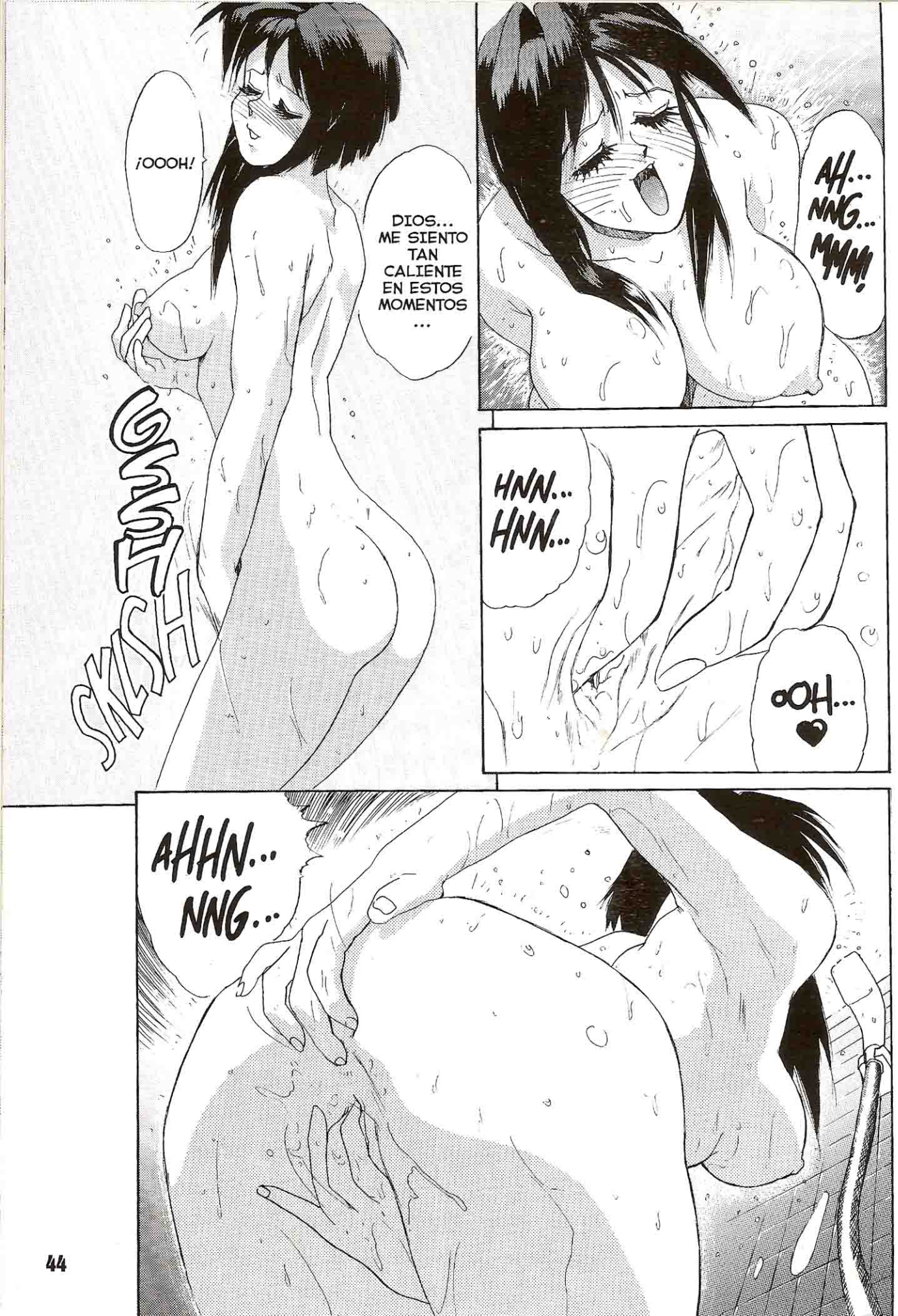
SUPONGO QUE DEBIÓ DE SER UNA PESADILLA TERRIBLE ...
OOG..
...DE LO CONTRARIO NO HUBIERA GRITADO DE ESA MANERA.
SKWEEK
KSSSHH

LA PROFESORA VICIOSA





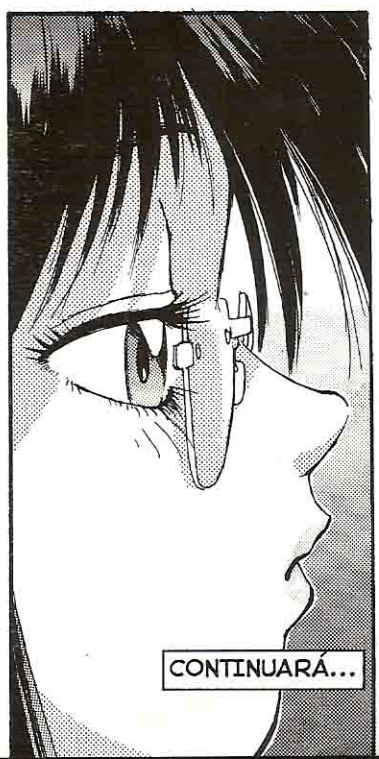
INCLUSO AUNQUE CASI NO PUEDO RECORDAR NADA, DE ALGÚN MODO SIENTO QUE TAL VEZ FUE MÁS QUE UN SUEÑO ERÓTICO
Y AÚN ASÍ...
ES TAN EXTRAÑO QUE NO LO PUEDO RECORDAR. QUIERO DECIR QUE ERA TAN REAL QUE ¡INCLUSO GRITÉ EN MI SUEÑO!
¡AAAH...!
¿...TAL VEZ SEA POR ESO POR LO QUE MI COÑO ESTÁ TAN MOJADO POR DENTRO?
KSSHHH
SLSSH


¡OOOH!
DIOS... ME SIENTO TAN CALIENTE EN ESTOS MOMENTOS ...
SKLSH
GSSH
AH... NNG... MMM!
HNN.. HNN..
OOH..
AHHN.. NNG...

OOPS!
UH-OH... VOY A LLEGAR TARDE.
TAK TAK TAK
KLIK
CHINGG
SNAK

¡BUENAS, MS. YAMAGUCHI!
BUENOS DÍAS, REI.

--DEBERÁN AYUDAR A LOS ALUMNOS A ELEGIR UNIVERSIDAD A FINAL DE CURSO...


CONTINUARÁ...

UN CASO PERDIDO

GUIÓN Y DIBUJOS

DEJA DE SALTAR Y PELEA COMO UN HOMBRE
TOMA CÓMETE ESTO
TAL VEZ ASÍ APRENDAS MODALES...
...Y SEPAS CÓMO TRATAR A UNA DAMA
TU SERÁS UNA DAMA CUANDO A MÍ ME ADMITAN EN EL SEMINARIO

TENGO QUE IRME... HA SIDO ESTUPENDO, PERO YA SABES LO QUE PASA...
NO COMPRENDEN LO NUESTRO
JODER, CASTRADORA, HABÍAS PROMETIDO QUE NO LO VOLVERÍAS A HACER, TU MISIÓN ES DETENERLO, ES UN SUPERVILLANO
SÍ, YA LO SÉ
PERO, ES QUE ÉL... ME PONE QUE NO PUEDO
¿HAS PENSADO EN SEGUIR UNA TERAPIA? CONOZCO UN PRESTIGIOSO ESPECIALISTA

LA ENTREVISTA DEL MES

PROSTITUTAS

Por Antonio del Castillo

Encontrar a una persona que estuviera dispuesta a contestar a nuestras preguntas no ha sido nada fácil, cosa que por otro lado nos esperábamos, aunque las dificultades han sido mayores de lo que nos temíamos en un principio, llegando incluso a perder en algún momento la esperanza de poder llevarla a cabo. Sin embargo, finalmente hubo suerte, y por partida doble. Lo que tenéis a continuación es la primera parte de la transcripción completa de la conversación que mantuvimos con Kati y Sara en relación con el trabajo que vienen desempeñando durante los últimos años, dedicados a la prostitución, una labor nada fácil como ellas mismas nos comentarán. Para que os hagáis a la idea, Sara es una estupenda joven morena que mide alrededor de 1'60, con unas piernas de vértigo, mientras que Kati supera los 1'75 de estatura, de pechos voluminosos, rubia y con una esbelta figura.
En el futuro, intentaremos hablar con actores y actrices pornos, con los dueños y dueñas de los locales de prostitución, etc. Estamos a vuestra disposición para cualquier sugerencia, en un intento por acercaros un poco más todo tipo de temas relacionados con el erotismo.

Eros Comix: Creo que lo más adecuado sería que alguna de vosotras comenzara diciéndonos cuándo y por qué comenzó a trabajar en la prostitución.

Kati: Yo comencé hace tres años aproximadamente, por necesidad económica. Simplemente fue una vía rápida. No es algo que te plantees, te metes y dices "a lo que venga".

Eros Comix: Me imagino que debe de resultar difícil, sino imposible, acostumbrarse a este tipo de vida.

Sara: Efectivamente, no te acostumbras nunca, lo que pasa es que desde fuera se ve como algo fácil y la mayoría de la gente se cree que estamos aquí porque nos gusta, porque nos encanta el sexo y nada más lejos de la realidad. Hay muchas chicas que tienen carreras terminadas y por lo mal que está la opción a un trabajo, por el nivel de vida que pretenden llevar, muchas veces por desgracia tienen que acudir aquí.

Eros Comix: ¿Cuál suele ser el perfil del cliente, de la persona que viene aquí?

Kati: Hay varios. El último que he tenido así un tanto alocado y extraño es el típico perfil del señor morboso, un tipo que estuvo pagando dos horas y me tuvo de modelo, subiendo y bajando de una silla, y cuando no le gustaba cómo lo hacía me castigaba de cara a la pared. Me decía: *Y ahora ponte estos zapatos, y ahora quítate esta ropa, ponte esta ropa...* Y estuvo dos horas en la habitación simplemente para verme subir y bajar de la silla (risas).

Sara: La media de la gente que suele venir es de personas entre 40 y 60 años, gente madura... jóvenes también vienen. Pienso que en su caso es porque saben que aquí no tendrán ningún problema en cuanto a enfermedades venéreas o similares, mientras que con un ligue de una noche...

Eros Comix: Me imagino que en este mundo debe de haber mucha higiene.

Kati: Sí, y nosotras tenemos más higiene que nadie, ya que cada seis meses pasamos una revisión médica.

Eros Comix: Por lo que veo y decís la gente suele repetir.

Kati: Bastante. Yo tengo clientes desde hace tres años que una vez cada dos semanas vienen, según sus posibilidades. Hay gente desde la obra a las oficinas... La mayoría de hombres que viene es porque tienen vergüenza de decirle a su mujer: *Oye, me gusta esto*. Lógicamente está el morbo, lo prohibido...

Sara: Piensa que para ellos es mejor, ya que casi todos los hombres se saben que son infieles desde que nacen. Mujeres, una, o pocas. Y esto siempre es mejor que buscarte una amante, ya que con la amante siempre acabas con problemas. Aquí tú pagas, te vas y ya está. No necesitas nada más.

Eros Comix: ¿Cómo suele ser una sesión?

Kati: Llega el cliente, se le atiende, entra en la habitación, se va desnudando, le das un poco de conversación, le preguntas cómo se llama para conocerle un poco, y mientras le haces el masaje sigues, más que nada para que luego no te sea tan frío entrar en la segunda etapa del masaje.

Eros Comix: Me imagino que tendréis que tener mucho cuidado con las enfermedades venéreas.

Sara: Por supuesto, además, hoy en día para una mujer que se dedica a esto tiene el problema del "francés", vamos a ser claros, total... Si chupas con goma no te comes nada, y entonces qué pasa, que has de ser más lista que ellos, has de insistirles, si quieren lavarse ellos les has de insistir y decir que no, que les lavas tú. ¿Por qué? Porque así ves si tienen buen aspecto, si tiene algo raro... De hecho un urólogo nos comentó que habíamos de fijarnos en si tenía verruguitas, en si olía mal, en si tenía secreciones raras... y esos casos ponerle algo directamente y ya está.

Eros Comix: Ahora que mencionas al urólogo, os dieron clases o instrucciones precisas sobre algún tema en especial.

Kati: Cuando pasas la revisión médica te dan bastante información; te dan folletos, una charleta. Te hablan de las últimas enfermedades de las cosas más comunes, etc.

Eros Comix: ¿Os ha pasado alguna vez el encontraros con algún conocido, con algún cliente, por la calle?

Sara: Sí.

Eros Comix: Debe de ser una situación extraña.

Sara: No, más que nada yo soy tan sumamente discreta que puedo caer de antipática. Ni lo miro ni lo saludo. Pienso que es una persona de a pie, como yo, al que no conozco de nada y al que no tengo que decirle "hola" ni "adiós".

Kati: Pues yo, conocidos, tengo a un vecino, a un profesor, y –como yo trabajo en la hostelería- tengo al maitre del hotel que es cliente mío.

Eros Comix: Vaya situación.

Kati: Noo, cuando estás fuera es como si no te conocieras, es como dos profesionales que cada uno está en su sitio, nunca ha habido el intento de meterse en el otro mundo.

Sara: Ni le interesa a él ni me interesa a mí, son dos cosas que no interesan a ninguna de las partes.

Eros Comix: ¿Habíais estado en alguna otra casa con anterioridad?

Kati: Yo no, yo llevo tres años viniendo aquí por temporadas, tres meses al año. Como trabajo en la hostelería hay tres meses en los que no tengo trabajo y en los que vengo aquí repitiendo. No conozco otro sitio y estoy muy contenta aquí.

Sara: Yo sí, yo estaba en otra casa y es lo que te he dicho antes. Que

llega un momento en que te han visto tanto que no trabajas igual y lógicamente tienes que cambiar un poco de aires

Eros Comix: Me imagino que en este trabajo, al revés de los que pasa en otros, no te queda más remedio que abstraerte un poco, que pensar en otras cosas mientras lo desempeñais. Me imagino que pensáis en otras cosas.

Sara: Sí, yo pienso en la cara del Príncipe y en el Rey. Sí, es porque si no... yo voy sumando, con éste, llevo tantos y con éste tantos... Si no, te volverías loca.

Kati: Yo me voy un poco más lejos, me voy al Caribe, otros días pienso en otros paisajes. Según el ánimo que tengas. Hay veces que te quedas en blanco, que dices *Bueno, a trabajar y punto*. Pero normalmente siempre te ausentas.

Sara: Sí, yo sobre todo con la cara de esas dos personas (risas). A mí me alegran bastante.

Eros Comix: Me imagino que lo más difícil es la primera vez.

Sara: Ay, sí (risas)

Kati: Es bastante duro, pero bueno, te hinchas a llorar toda la noche, pero luego te levantas al día siguiente y dices *Olvidado está*.

Eros Comix: ¿Se lo dijisteis al cliente que era la primera vez?

Sara: Sí, pero porque además se notaba (risas). Se notaba muchísimo, los nervios y esas cosas. Pero son bastante comprensivos. Obviamente recuerdo la primera vez. Fue de lo más sencillo, un masajito, una masturbación y ya está. Pero luego me tocó una salida a un hotel y le di tanta pena al chico que ni me tocó (risas). Me pagó dos horas y nos las pasamos hablando y hablando y hablando. La primera vez te lo ponen fácil.

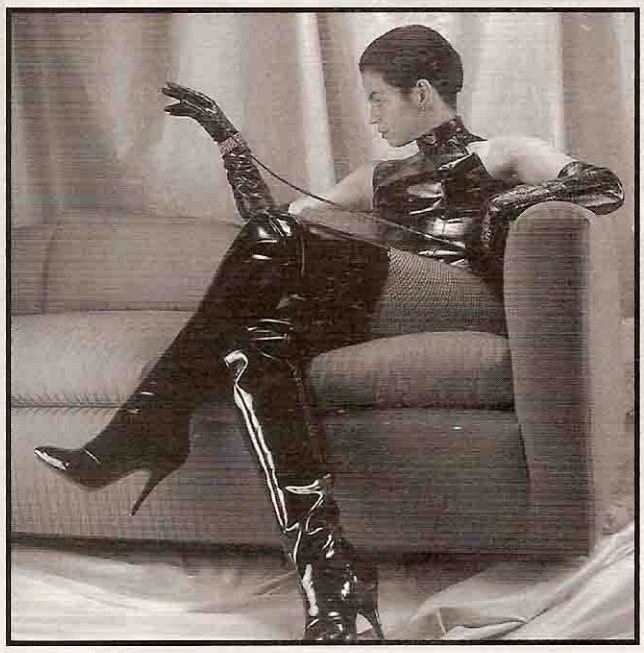
Eros Comix: ¿Tú también lo tuviste tan "fácil" como Sara la primera vez?

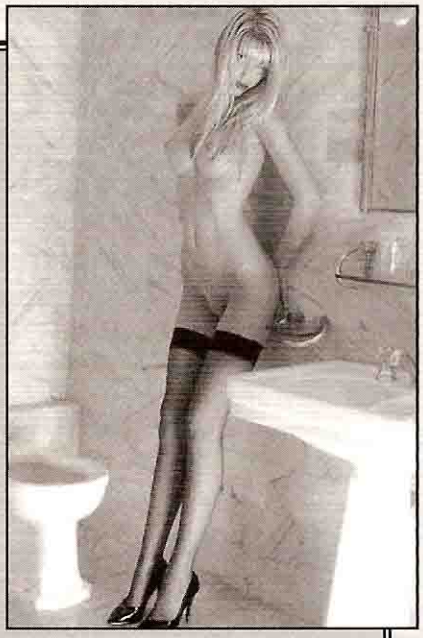
Hombre, es diferente. Yo estaba nerviosa y se nota. El cliente piensa *Esta viene de novata* y te pregunta si es la primera vez, le dices que sí y luego ya es más fácil, por decirlo de alguna forma.

Eros Comix: Luego me imagino que, por decirlo de alguna manera, resulta más fácil.

Kati: Sí, se convierte en rutinario. Lo haces más rápido. Si el servicio es de media hora sabes que 25 minutos es de masaje y luego tienes 5 minutos para lo demás, y es más rápido.

Sara: Lo que aprendes muchísimo es de psicología porque por la manera en que se comporta el señor, por la manera en que te habla, sabes más o menos por donde lo puedes torear y llevarlo a tu terreno, no al de él. Ya que hay muchos que te dicen: *Yo pago, y porque pago tengo derecho*. Pues no, oye perdona, tú pagas, pero yo soy un ser humano y me tienes que respetar primero como ser humano, luego como mujer y siempre te voy a llevar a mi terreno, y siempre pasa así... A menos que sea un borde, que los hay, pero siempre tienes las de ganar.





Eros Comix: Una curiosidad que se estará preguntando mucha gente, ¿cuántas veces al día lo hacéis?

Sara: Ufh (risas), según el día. Esto no tiene un baremo estipulado. O vienen en tromba o... Hay días en los que no viene casi nadie y otros en los que vienen 10 ó 12. La media, tirando por lo alto (y hablo de mí), está en unos seis.

Kati: En mi caso cinco, como mucho. Normalmente 2 ó 3. También es que sólo vengo 5 horas y no puedo aspirar a mucho más, las horas no alcanzan para más.

Eros Comix: Tenéis que acabar agotadas.

Sara: Sí, no es que sea un trabajo cansado, lo que es cansado de aquí, de la cabeza. Físicamente depende de cada persona, pero para mí es agotador psíquicamente ya que pierdes intelecto, pierdes comunicación. Aquí se habla de cosas repetidas, del tiempo y esas cosas. No mantienes una conversación interesante con nadie. ¿Qué pasa? Pues que cuando sales a la calle y quieres relacionarte te cuesta mucho, ya que aquí andas con tantas mentiras que llega un momento que dices: *Es que estoy harta.*

Eros Comix: Me imagino que cuando repites con un cliente al menos lo conoces un poco más y puedes hablar de otras cosas.

Sara: Sí, hay clientes que a medida que te van conociendo se van explayando un poco, es más cómodo y puedes hablar de algo interesante (risas). Eso de hablar del tiempo te llega a cansar.

Hay algunos que hablan de cine, de música, de política, de fútbol... Son temas que se repiten. Una vez me vi un partido de fútbol y pensé que así al menos al día siguiente podría hablar de eso con el cliente, al menos sabría el resultado, y cuando me puse a hablar, el señor me dijo: *No, de fútbol no me interesa.* Me tragué un partido para nada, no comentamos ni los goles.

Eros Comix: ¿Os cuentan cosas de su vida privada?

Bastante, sobre todo si son repetidores, entonces hay veces que incluso parece que conozcas a la mujer, ya que te hablan mucho de ella, del niño, de sus estudios, de cómo la conocieron...

Sara: Creo que vienen un poco a desahogarse. A veces creo que lo que necesitan es un poco de cariño de ese que no se atreven a pedirle a la mujer que está a su lado. Es una pena que haya tanto tabú, sobre todo en la gente que viene de la época de la gente de 40 ó 50 años. Había mucho tabú con el sexo y hay cosas con las que no se atreven en casa. Había un señor que me dijo: *Es que yo le dije a mi mujer que me hiciera esto y me mandó a la mierda*. Así que es lógico que algunos vengan.

Eros Comix: Es curioso que haya gente que ni se atreva a pedirle según que cosas a su pareja.

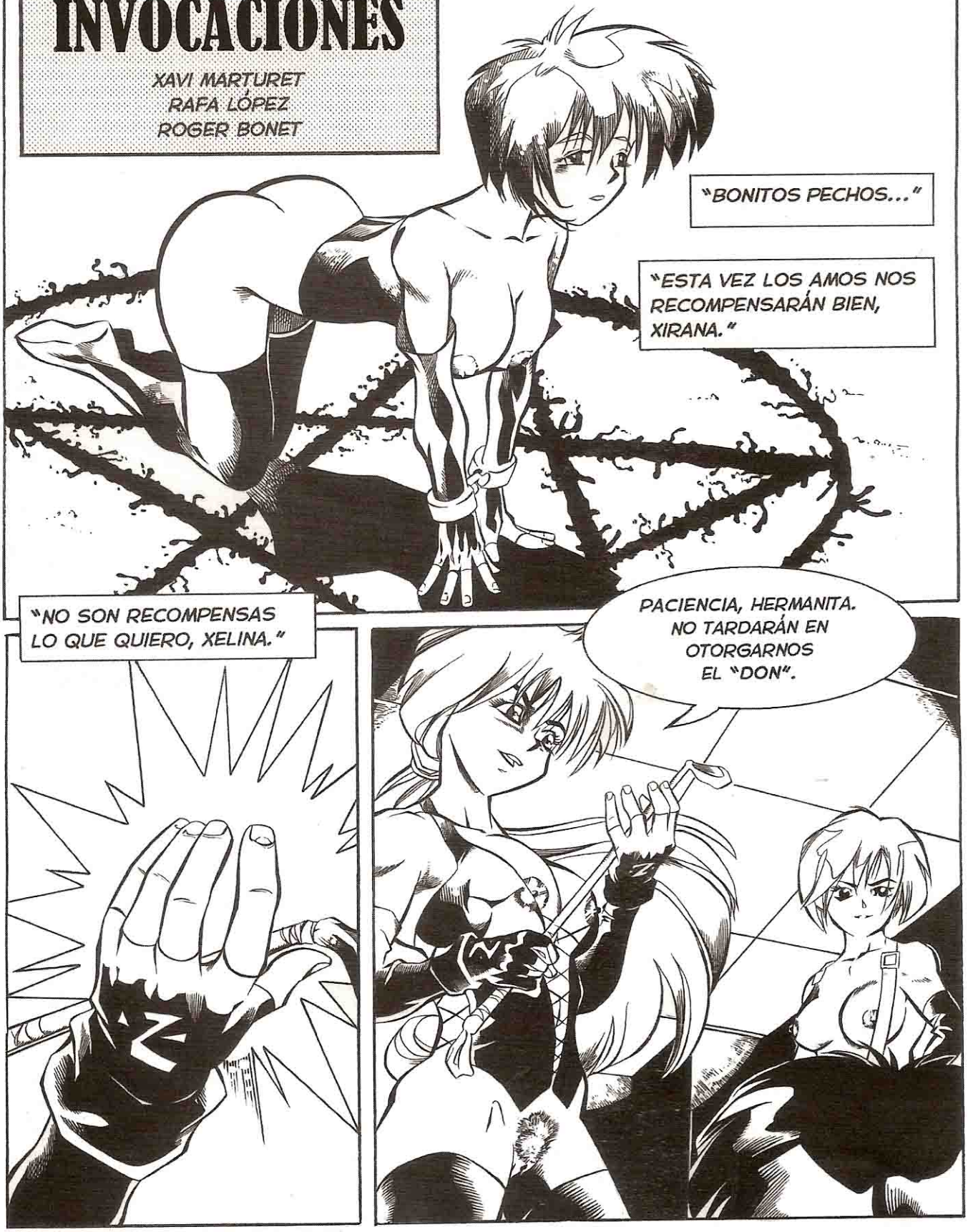
Sara: Es que la mujer de entonces está acostumbrada a hacer el amor con el camisón puesto y a oscuras. ¿Y cómo le vas a decir a la mujer, *Oye que me gusta que me la chupen un poquito*? Te da un revés que te quedas sentado. Afortunadamente la generación de ahora de treinta y tantos es distinta, pero por eso es que abunda tanto la gente más mayor... El último vejete que vino aquí, mira, tenía casi 80 años, asmático perdido, artrósico. Yo dije: *Yo no entro con este hombre, si parece mi viejo. Y es que huele a rancio. Que no.* A veces son situaciones de lo más desagradable.

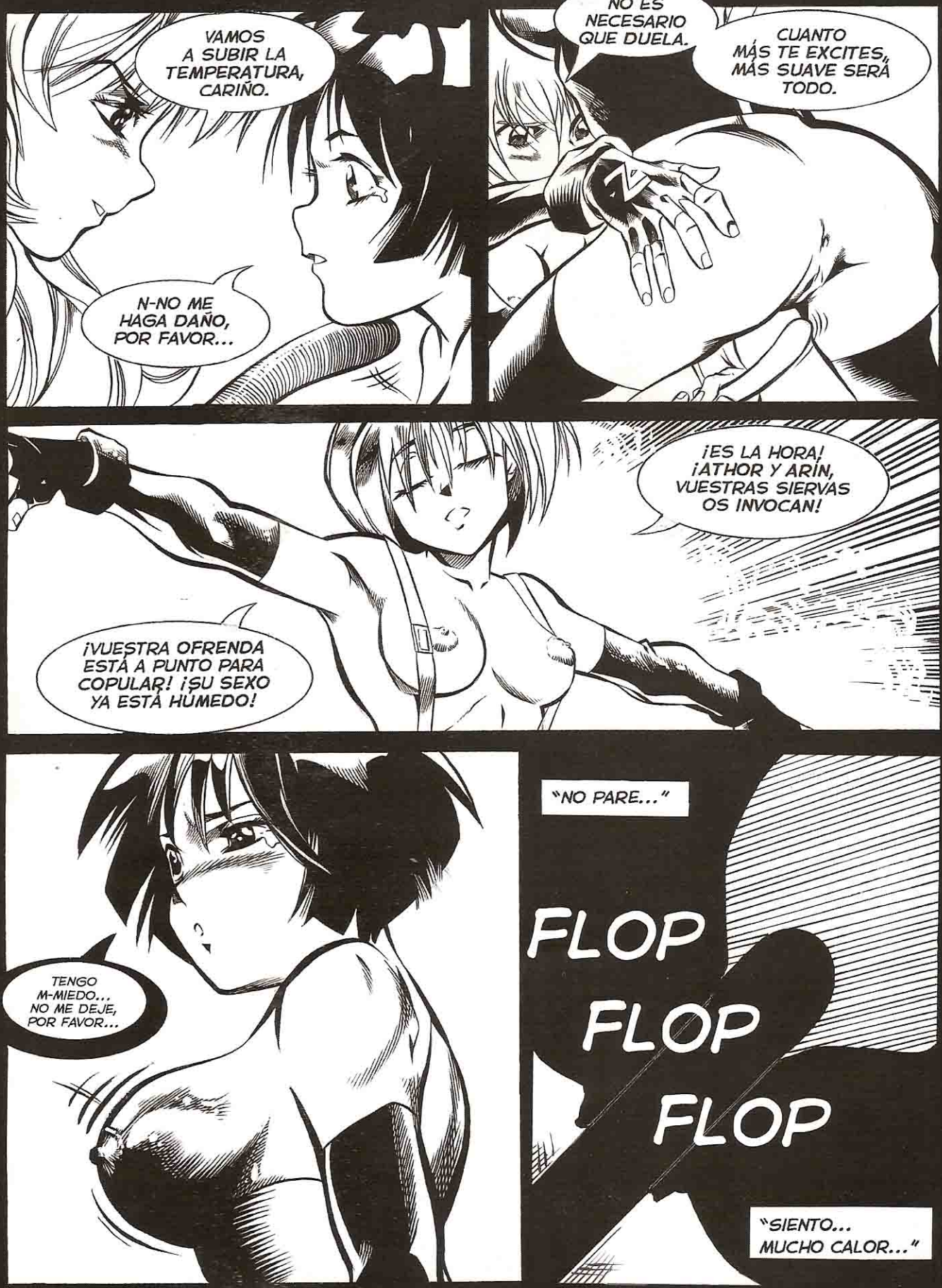
Y el mes que viene más: ¿qué es lo que más les suelen pedir?, ¿se dejan propinas?, ¿qué hacer cuando te encuentras con un cliente borde?, ¿cuánto ganan?, ¿qué hacen para entretenerse entre cliente y cliente? Todo eso y mucho más en nuestro próximo número.

KOKOMOS STUDIO *PRESENTA:*

INVOCACIONES

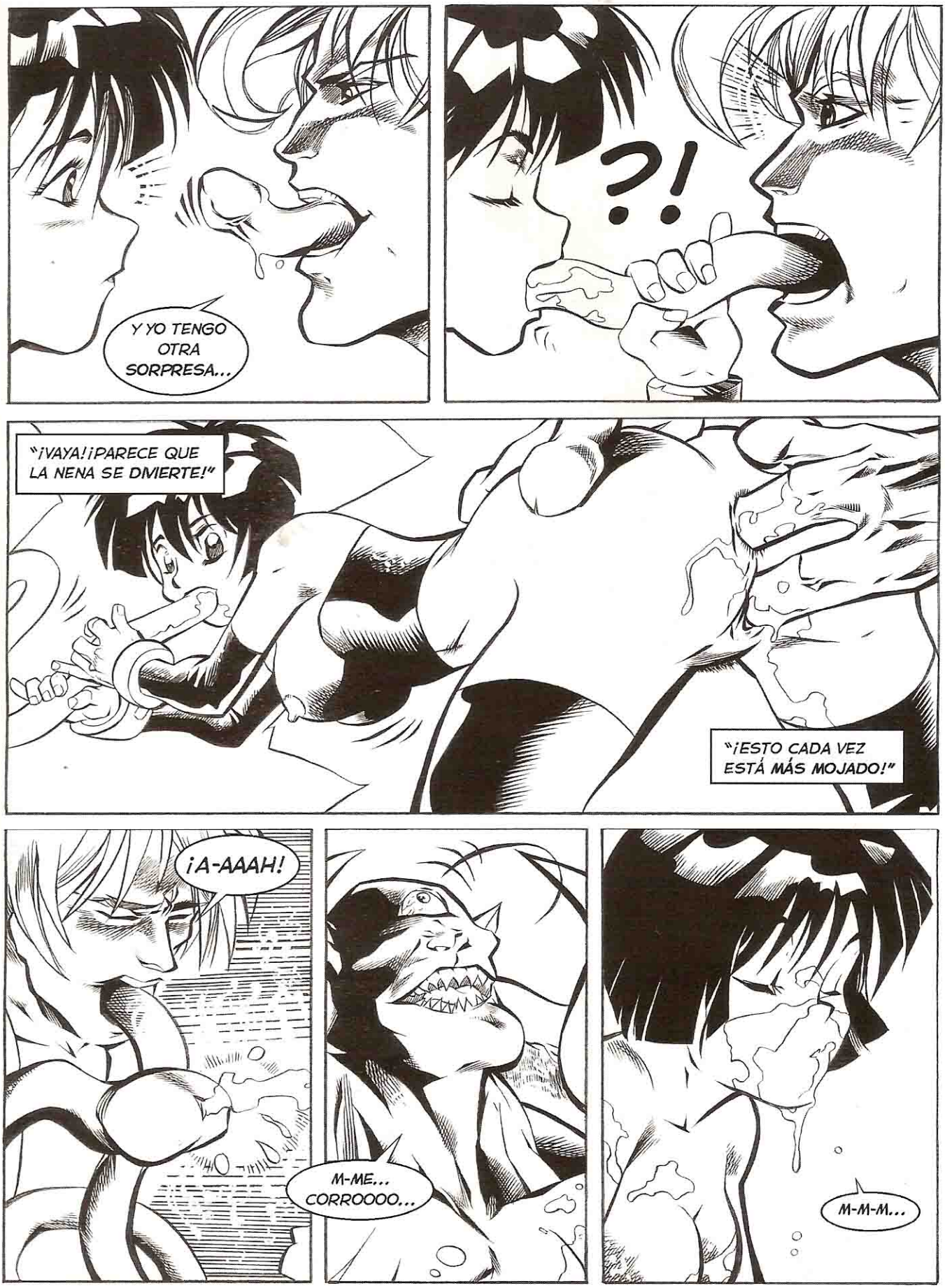
XAVI MARTURET
RAFA LÓPEZ
ROGER BONET

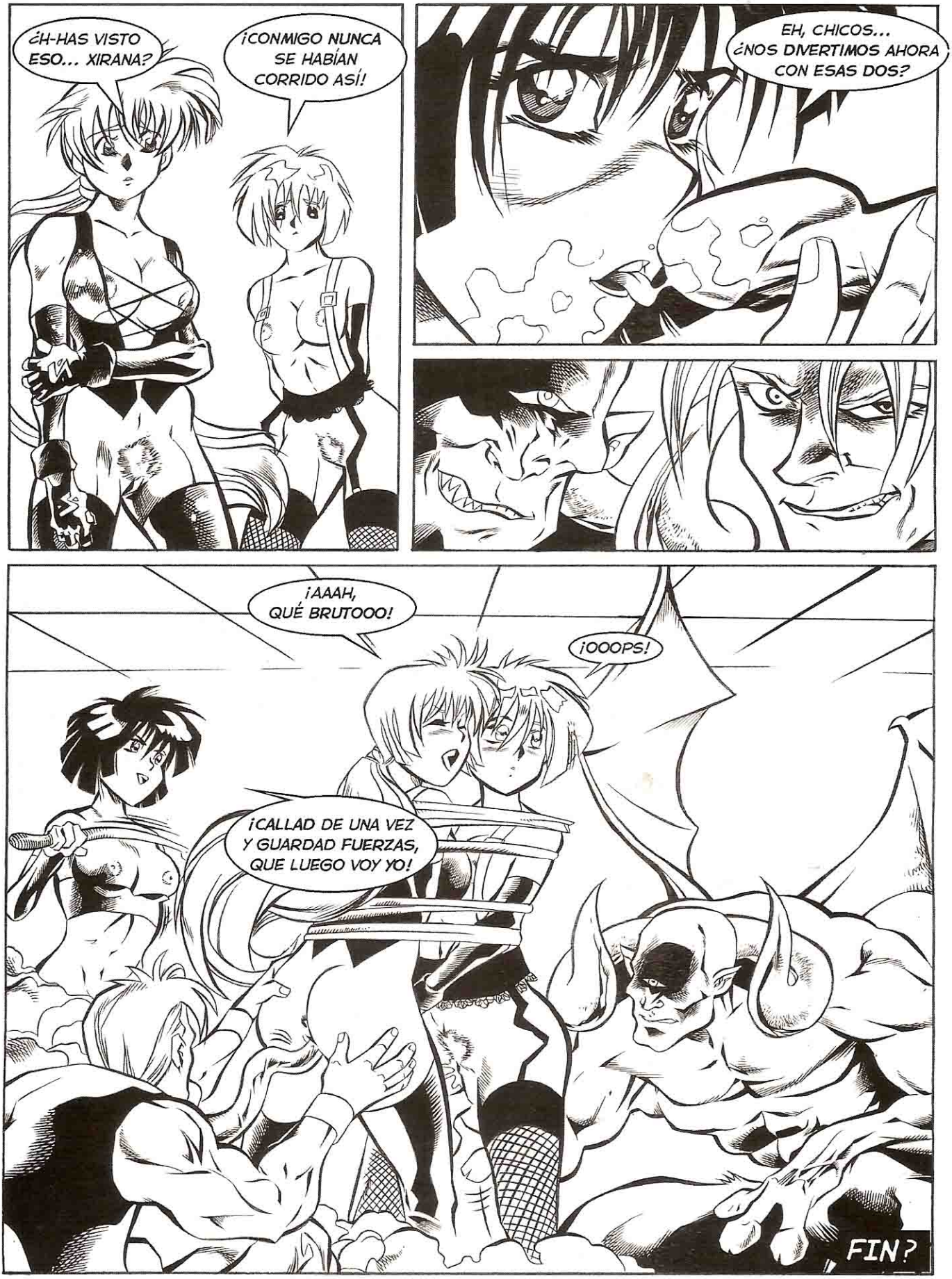



VAMOS A SUBIR LA TEMPERATURA, CARIÑO.
N-NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR...
NO ES NECESARIO QUE DUELA.
CUANTO MÁS TE EXCITES, MÁS SUAVE SERÁ TODO.
¡ES LA HORA! ¡ATHOR Y ARÍN, VUESTRAS SIERVAS OS INVOCAN!
¡VUESTRA OFRENDA ESTÁ A PUNTO PARA COPULAR! ¡SU SEXO YA ESTÁ HÚMEDO!
TENGO M-MIEDO... NO ME DEJE, POR FAVOR...
"NO PARE..."
FLOP
FLOP
FLOP
"SIENTO... MUCHO CALOR..."

¡MIRA, HERMANO! ¡NUESTROS CORDERITOS HAN HECHO SUS DEBERES!
¡ESTUPENDO!
MMM... C-CALOR... ESTOY TAN... C-CALIENTE...

¡APARTA, SIERVA! ¡NO QUIERO QUE SE CORRA TODAVÍA!
BIEN, PEQUEÑA, VEAMOS A QUÉ SABES POR DENTRO...


Y YO TENGO OTRA SORPRESA...
?!
"¡VAYA! ¡PARECE QUE LA NENA SE DIVIERTE!"
"¡ESTO CADA VEZ ESTÁ MÁS MOJADO!"
¡A-AAAH!
M-ME... CORROOOO...
M-M-M...


¿H-HAS VISTO ESO... XIRANA?
¡CONMIGO NUNCA SE HABÍAN CORRIDO ASÍ!
EH, CHICOS... ¿NOS DIVERTIMOS AHORA CON ESAS DOS?
¡AAAH, QUÉ BRUTOOO!
¡OOOPS!
¡CALLAD DE UNA VEZ Y GUARDAD FUERZAS, QUE LUEGO VOY YO!
FIN?

CREO QUE YA NO HABRÁ NADIE ARRIBA, A ESTAS HORAS INCLUSO EL PESADO DE FELIPE SE HABRÁ IDO A CASA.
SÍ, PERO DEJA QUE ME ACABE ESTA COPA. SERÁ MEJOR QUE ME VAYA MENTALIZANDO PARA LO QUE ME ESPERA.

MUJER, YA ME IMAGINO QUE NO ES ALGO QUE HAGAS TODOS LOS DÍAS, PERO TAMPOCO TE LLEVARÁ TANTO TIEMPO, Y AL FINAL TENDRÁS TU RECOMPENSA.
SERÁ HIJOPUTA. CLARO, COMO ÉL NO TIENE QUE ACOSTARSE CON NADIE POR DINERO. PERO, YA ME VENGARÉ.

POBRE INFELIZ ASALARIADO.
CABRÓN. ASÍ SE TE ATRAGANTE EL AGUA.

VENGA. SERÁ MEJOR QUE ACELEREMOS UN POCO SI NO QUEREMOS ESTROPEARLO TODO.
AQUÍ LA ÚNICA QUE SE VA A ESTROPEAR SOY YO CON TANTO "ACELERAR".

A VER SI QUEDAMOS.
ESO, Y DE PASO NOS PRESENTAS A TU NUEVO AMIGUITO.
VALE. PERO OTRO DÍA, QUE HOY TENEMOS PRISA.

JODER. CON LO CHISMOSAS QUE SON ESAS DOS. MAÑANA YA LO SABRÁ TODO EL MUNDO.
ANDA, MUJER, QUE TE AHOGAS EN UN VASO DE AGUA.

OYE. Y EN ESA CAJA QUÉ GUARDÁIS.
MUJER, PUES NADA. JUEGOS, SUPONGO. NO SUELO VENIR MUCHO POR AQUÍ... CREO QUE ES CHINA O DE POR AHÍ CERCA.

¿CREES QUE TENDRÁS BASTANTE?

CREO QUE SÍ, AUNQUE COMO SE LO DIGAS A ALGUIEN, TE ACORDARÁS DE MÍ, QUE UNA TIENE SU REPUTACIÓN.

Y ESPERO QUE ESTÉS A LA ALTURA DE ELLA.

¿CÓMO ES ESO? A VER SI EL JODIDO DE MI NOVIO VA CONTANDO POR AHÍ TODO LO QUE LE HAGO. ENCIMA QUE UNA ES LIBERAL, SE HA DE ENTERAR TODO EL MUNDO.

HOMBRE, UNO SE ENTERA DE CIERTAS COSAS, Y LUEGO LE ENTRAN GANAS DE PROBARLAS.

SERÁ POSIBLE. ES QUE NO HAY FORMA DE QUE LOS HOMBRES OS AGUANTÉIS Y NO VAYÁIS LARGÁNDOLO TODO POR AHÍ.

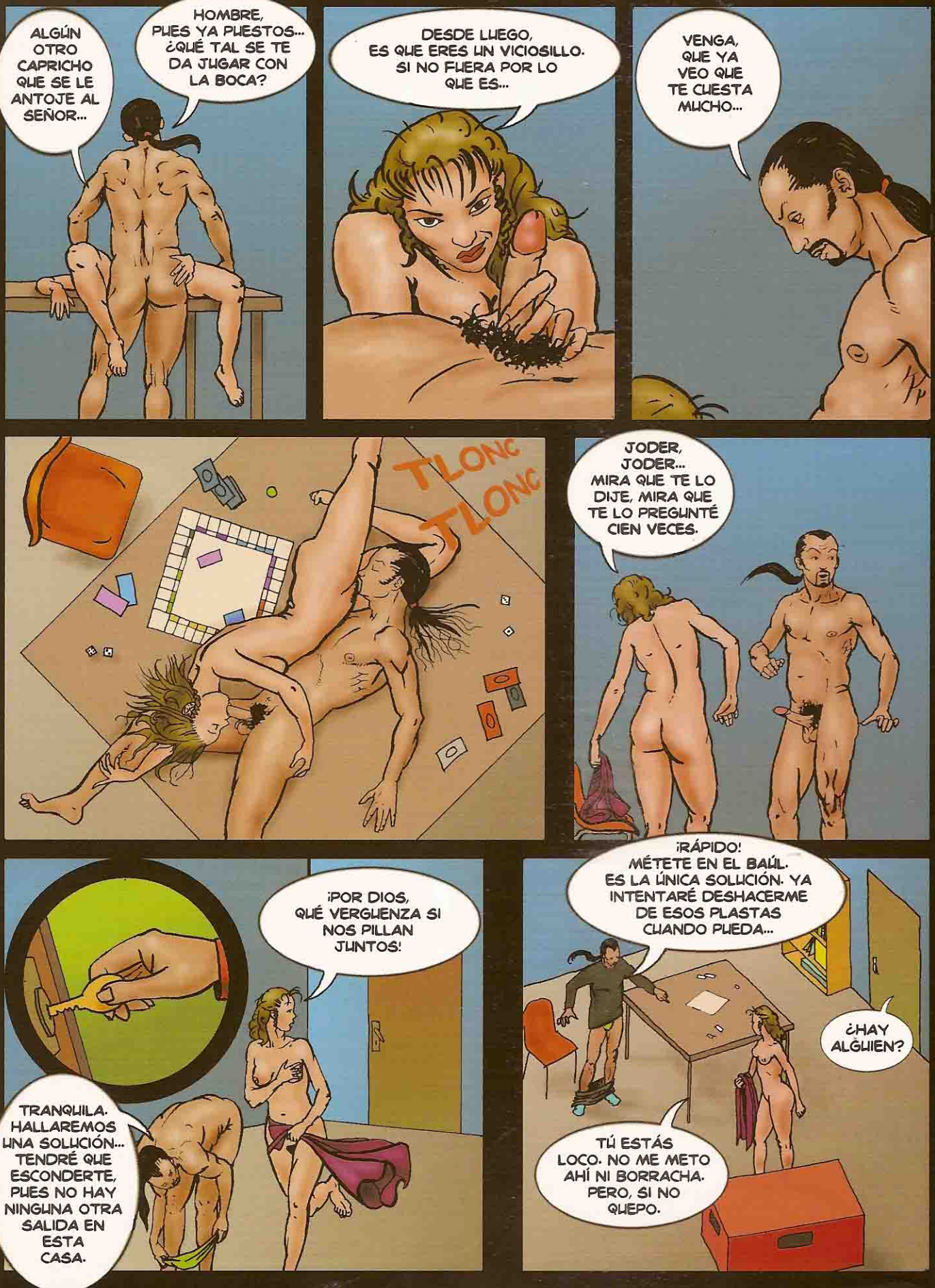
VALE, VALE... OYE, SABES QUE TIENES UN CUERPO VERDADERAMENTE ESCULTURAL. TODAVÍA ME VAS A SALIR BARATA.

PUES SERÁ MEJOR QUE TE CALLES SI NO QUIERES QUE LA "BROMA" TE SALGA AÚN MÁS CARA, QUE A LO MEJOR, EN VEZ DE UNAS CUANTAS ASIGNATURAS, ME ACABAS PAGANDO TODA LA CARRERA DE PERIODISMO.

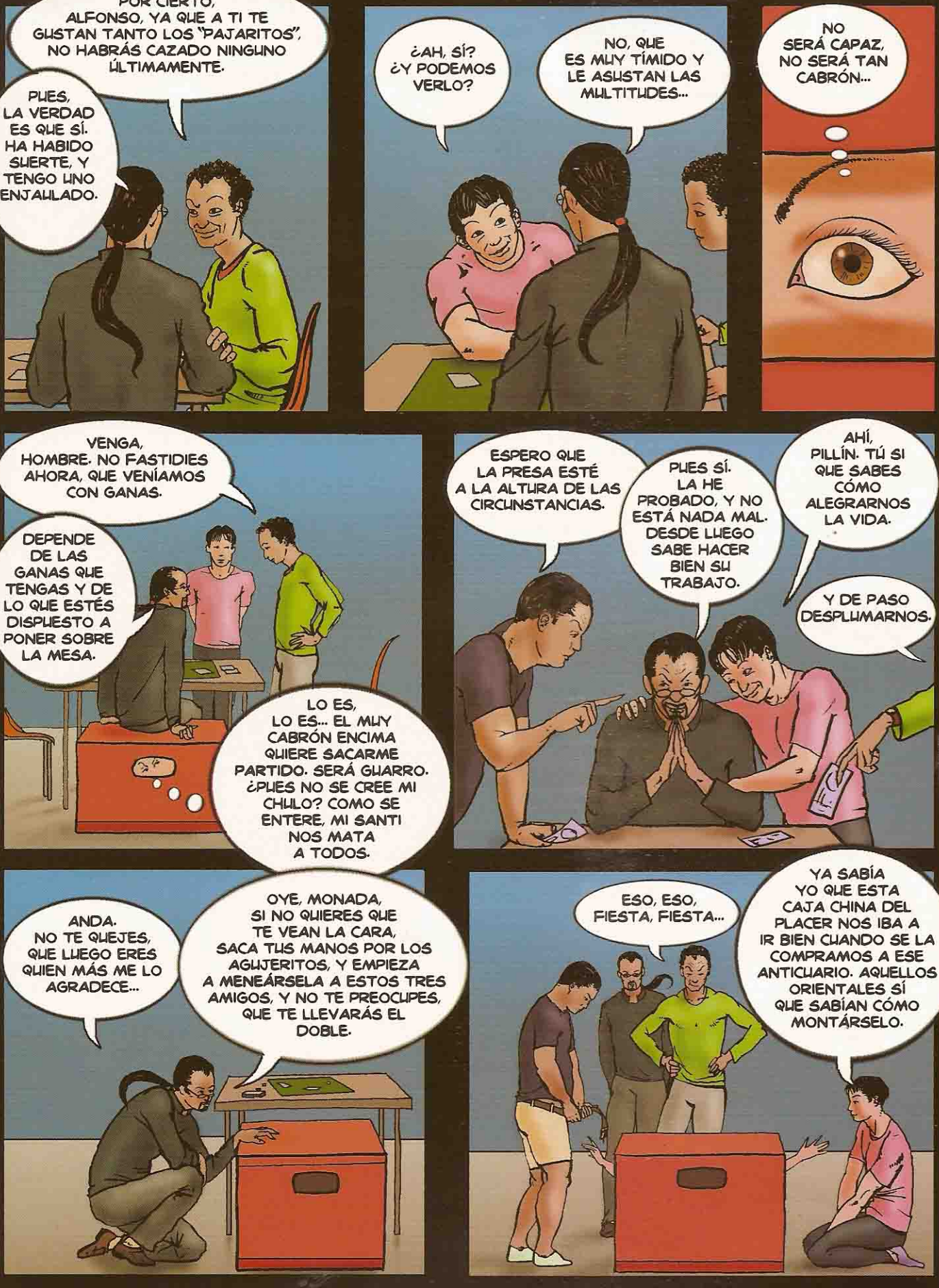
HAY QUE VER CÓMO SOIS LAS MUJERES. SI QUIERES PODEMOS IR VINIENDO AQUÍ CADA SÁBADO NOCHE, EN VEZ DE IR A VER EL FÚTBOL Y STAR TREK CON PEDRO Y LOS SUYOS.

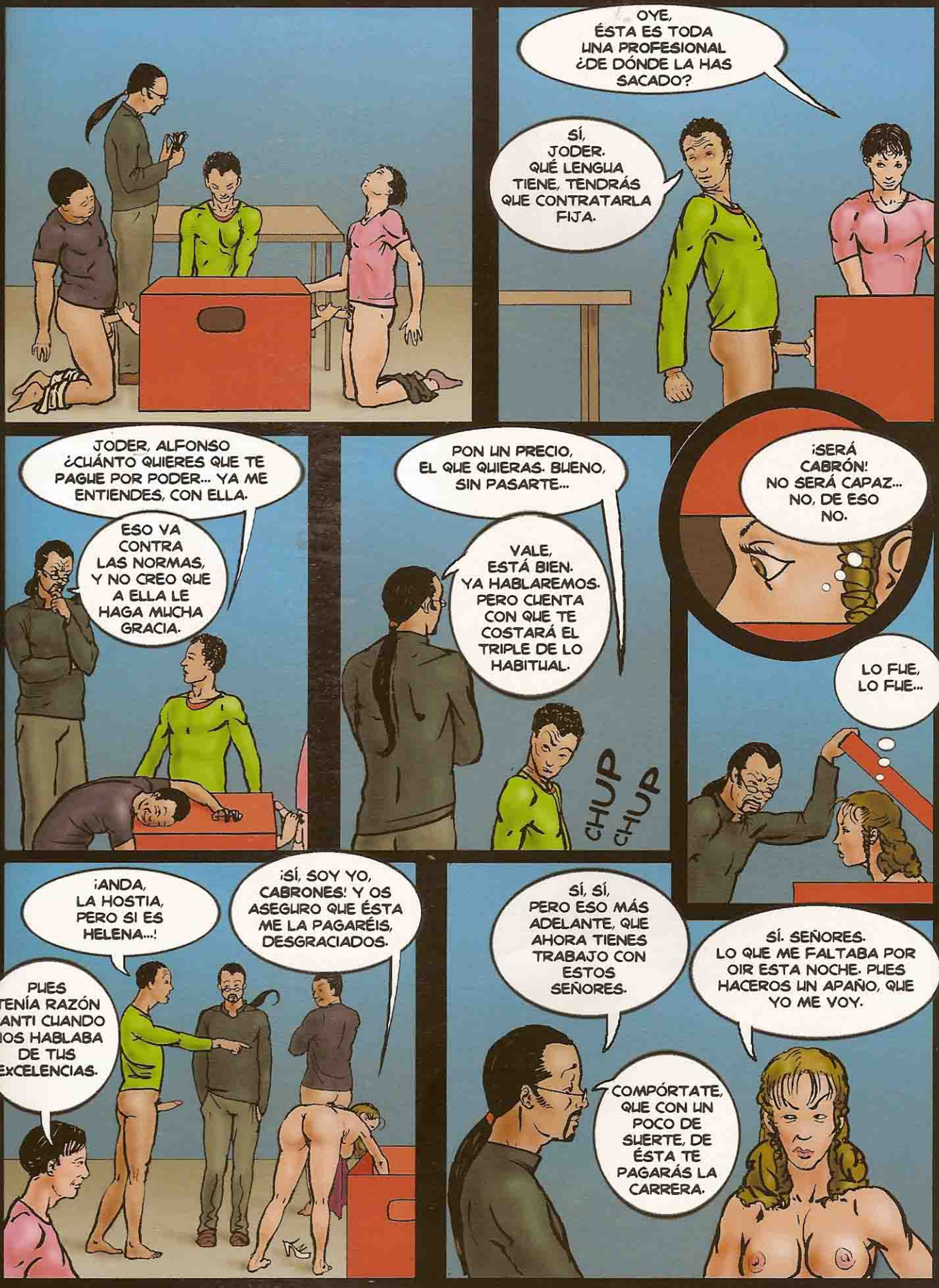
¡FÚTBOL!, HOMBRES... YA, DÍSELO A MI SANTIAGO. NO CREO QUE LE HAGA MUCHA GRACIA, BASTANTE ME VA A COSTAR TENER QUE EXPLICARLE DE DÓNDE HE SACADO EL DINERO.

HOMBRE, YO CREO QUE LA IDEA DE QUE TE HAYA TOCADO LA LOTERÍA NO ESTÁ NADA MAL. Y EL SANTIAGO ESE TUYO TAMPOCO ES QUE TENGA DOS DEDOS DE FRENTE.
OYE, SIN FALTAR, QUE NO DEJA DE SER MI NOVIO. POR CIERTO ¿CUÁNDO TE VAS A QUITAR LOS CALZONCILLOS? ¿O ES QUE TE DA VERGUENZA?
NI QUE TUVIERA QUE HACERLO YO TODO. CON LO QUE ME CUESTAS... SERÁ MEJOR QUE ME LOS QUITES TÚ. QUE TIENES UN CUERPAZO.
¡SERÁ POSIBLE! PERO QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE SOY: ¿TU ESCLAVA?
NO TE ENFADES. SI ME LOS QUITAS A LO MEJOR TE CAE UN PLUS.
UN PLUS. UN TELECINCO TE VOY A DAR YO A TI. VENGA, ACABEMOS YA, QUE HACE MUCHO CALOR.
¿VES COMO RESULTA FÁCIL ENTENDERNOS?
¡HOSTIA!
... ESTO SÍ ES FOLLAR, Y NO LO QUE HE ESTADO HACIENDO YO HASTA AHORA.
JODER, HAY QUE VER CÓMO SUDAS, PODRÍAS TRATAR DE TENER MIRAMIENTOS PARA CON TUS VÍCTIMAS Y ADELGAZAR UN POQUITO.
CALLA, CALLA, QUE HASTA ME HE PUESTO DESODO-RANTE.
QUÉ GRACIOSO...
PUES TE LO DEBISTE PONER LA SEMANA PASADA... UHMMM.
YA SABÍA YO QUE TE ACABARÍA GUSTANDO. TODAVÍA ME TENDRÁS QUE HACER UN DESCUENTO.
¡OYE, DE ESO NADA! QUE SOY MUY PROFESIONAL.
YA, YA... NO ES ESO LO QUE ME DECÍAS ANTES.
STAR WARS


ALGÚN OTRO CAPRICHO QUE SE LE ANTOJE AL SEÑOR...
HOMBRE, PUES YA PUESTOS... ¿QUÉ TAL SE TE DA JUGAR CON LA BOCA?
DESDE LUEGO, ES QUE ERES UN VICIOSILLO. SI NO FUERA POR LO QUE ES...
VENGA, QUE YA VEO QUE TE CUESTA MUCHO...
TLONC TLONC
JODER, JODER... MIRA QUE TE LO DIJE, MIRA QUE TE LO PREGUNTÉ CIEN VECES.
¡POR DIOS, QUÉ VERGUENZA SI NOS PILLAN JUNTOS!
TRANQUILA. HALLAREMOS UNA SOLUCIÓN... TENDRÉ QUE ESCONDERTE, PUES NO HAY NINGUNA OTRA SALIDA EN ESTA CASA.
¡RÁPIDO! MÉTETE EN EL BAÚL. ES LA ÚNICA SOLUCIÓN. YA INTENTARÉ DESHACERME DE ESOS PLASTAS CUANDO PUEDA...
¿HAY ALGUIEN?
TÚ ESTÁS LOCO. NO ME METO AHÍ NI BORRACHA. PERO, SI NO QUEPO.

SÍ, SOY YO, ALFONSO, HABÍA VENIDO A RECOGER UNAS COSAS.
VENGA, DATE PRISA, QUE YA ESTÁN AQUÍ.
HOMBRE, ALFONSO, QUÉ TAL. TE HACÍA DE MARCHA A ESTAS HORAS...
PUES YA VES, RICARDO, ME HABÍA DEJADO UNAS COSAS ESTA MAÑANA, Y NO HE TENIDO MÁS REMEDIO QUE VENIR A BUSCARLAS.
PUES NOSOTROS HEMOS VENIDO PARA MONTAR UNA TIMBA EN EL CLUB.
PUES MIRA QUÉ BIEN ¿Y VAIS A TENER PARA MUCHO?
HASTA QUE EL CERDO DE NACHO NOS DESPLUME. COMO SIEMPRE. AUNQUE ESTA VEZ TARDARÁ MÁS DE LAS TRES HORAS HABITUALES.
PUES QUÉ SE LE VA A HACER ¿ACEPTÁIS A UN JUGADOR MÁS?
HOMBRE, IDEAL. JUSTO AHORA QUE IBA A NECESITAR MÁS DINERO PARA ARREGLAR LA CASA.
OYE, ALFONSO ¿A TÍ QUÉ TAL SE TE DA ESTO DE JUGAR A LAS CARTAS?
NO DEL TODO MAL, COMO TODO EN LA VIDA.
A VER SI DON MODESTO SE APARTA Y NOS DEJA SITIO.
PERO SI ESOS SON LOS PEORES. SEGURO QUE EL MUY CERDO ES UN EXPERTO Y NOS DESPLUMA A TODOS.
BUENO, BUENO...


POR CIERTO, ALFONSO, YA QUE A TI TE GUSTAN TANTO LOS "PAJARITOS", NO HABRÁS CAZADO NINGUNO ÚLTIMAMENTE.
PUES, LA VERDAD ES QUE SÍ. HA HABIDO SUERTE, Y TENGO UNO ENJAULADO.
¿AH, SÍ? ¿Y PODEMOS VERLO?
NO, QUE ES MUY TÍMIDO Y LE ASUSTAN LAS MULTITUDES...
NO SERÁ CAPAZ, NO SERÁ TAN CABRÓN...
VENGA, HOMBRE. NO FASTIDIES AHORA, QUE VENÍAMOS CON GANAS.
DEPENDE DE LAS GANAS QUE TENGAS Y DE LO QUE ESTÉS DISPUESTO A PONER SOBRE LA MESA.
LO ES, LO ES... EL MUY CABRÓN ENCIMA QUIERE SACARME PARTIDO. SERÁ GUARRO. ¿PUES NO SE CREE MI CHULO? COMO SE ENTERE, MI SANTI NOS MATA A TODOS.
ESPERO QUE LA PRESA ESTÉ A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS.
PUES SÍ. LA HE PROBADO, Y NO ESTÁ NADA MAL. DESDE LUEGO SABE HACER BIEN SU TRABAJO.
AHÍ, PILLÍN. TÚ SI QUE SABES CÓMO ALEGRARNOS LA VIDA.
Y DE PASO DESPLUMARNOS.
ANDA. NO TE QUEJES, QUE LUEGO ERES QUIEN MÁS ME LO AGRADECE...
OYE, MONADA, SI NO QUIERES QUE TE VEAN LA CARA, SACA TUS MANOS POR LOS AGUJERITOS, Y EMPIEZA A MENEÁRSELA A ESTOS TRES AMIGOS, Y NO TE PREOCUPES, QUE TE LLEVARÁS EL DOBLE.
ESO, ESO, FIESTA, FIESTA...
YA SABÍA YO QUE ESTA CAJA CHINA DEL PLACER NOS IBA A IR BIEN CUANDO SE LA COMPRAMOS A ESE ANTICUARIO. AQUELLOS ORIENTALES SÍ QUE SABÍAN CÓMO MONTÁRSELO.


OYE, ÉSTA ES TODA UNA PROFESIONAL ¿DE DÓNDE LA HAS SACADO?
SÍ, JODER. QUÉ LENGUA TIENE, TENDRÁS QUE CONTRATARLA FIJA.
JODER, ALFONSO ¿CUÁNTO QUIERES QUE TE PAGUE POR PODER... YA ME ENTIENDES, CON ELLA.
ESO VA CONTRA LAS NORMAS, Y NO CREO QUE A ELLA LE HAGA MUCHA GRACIA.
PON UN PRECIO, EL QUE QUIERAS. BUENO, SIN PASARTE...
VALE, ESTÁ BIEN. YA HABLAREMOS. PERO CUENTA CON QUE TE COSTARÁ EL TRIPLE DE LO HABITUAL.
CHUP CHUP
¡SERÁ CABRÓN! NO SERÁ CAPAZ... NO, DE ESO NO.
LO FUE, LO FUE...
¡ANDA, LA HOSTIA, PERO SI ES HELENA...!
¡SÍ, SOY YO, CABRONES! Y OS ASEGURO QUE ÉSTA ME LA PAGARÉIS, DESGRACIADOS.
PUES TENÍA RAZÓN SANTI CUANDO NOS HABLABA DE TUS EXCELENCIAS.
SÍ, SÍ, PERO ESO MÁS ADELANTE, QUE AHORA TIENES TRABAJO CON ESTOS SEÑORES.
SÍ. SEÑORES. LO QUE ME FALTABA POR OIR ESTA NOCHE. PUES HACEROS UN APAÑO, QUE YO ME VOY.
COMPÓRTATE, QUE CON UN POCO DE SUERTE, DE ÉSTA TE PAGARÁS LA CARRERA.

MMMM... VALE. AUNQUE OS PUEDO ASEGURAR QUE DE ESTO OS ACORDARÉIS.
SÍ, JODER. COMO ESE BESTIA SE ENTERE, LA CAGAMOS TODOS. Y BIEN RÁPIDO.
Y A VER QUÉ DECÍS, PUES NO CREO QUE A MI NOVIO LE HAGA MUCHA GRACIA ENTERARSE DE TODO ESTE ASUNTO.
JODER, PARECE QUE NO TE CANSES NUNCA, PEQUEÑA.
NO ESTÁ MAL POR UNA NOCHE DE TRABAJO. MAÑANA, CUANDO SE DESPIERTEN, NO CREO QUE VENGAN A RECLAMARME NADA, Y MENOS SI LES MENCIONO A MI SANTI.
A ESTE PASO. SI LOS PROFESORES SON TAN GUAPOS Y SENSIBLES COMO DICEN, ME PODRÉ SACAR LA CARRERA CON NOTA EN POCO TIEMPO. SI TENGO UN RATO, YA OS LO CUENTO OTRO DÍA. ¿VALE?

HASTA LA PRÓXIMA

Por Carlos Olivares

LOS MEJORES AUTORES NACIONALES Y EXTRANJEROS:

JULIUS ZIMMERMAN

RAFA FONTERIZ

XAVI MARTURET

CARLOS DIEZ

NeW MeN

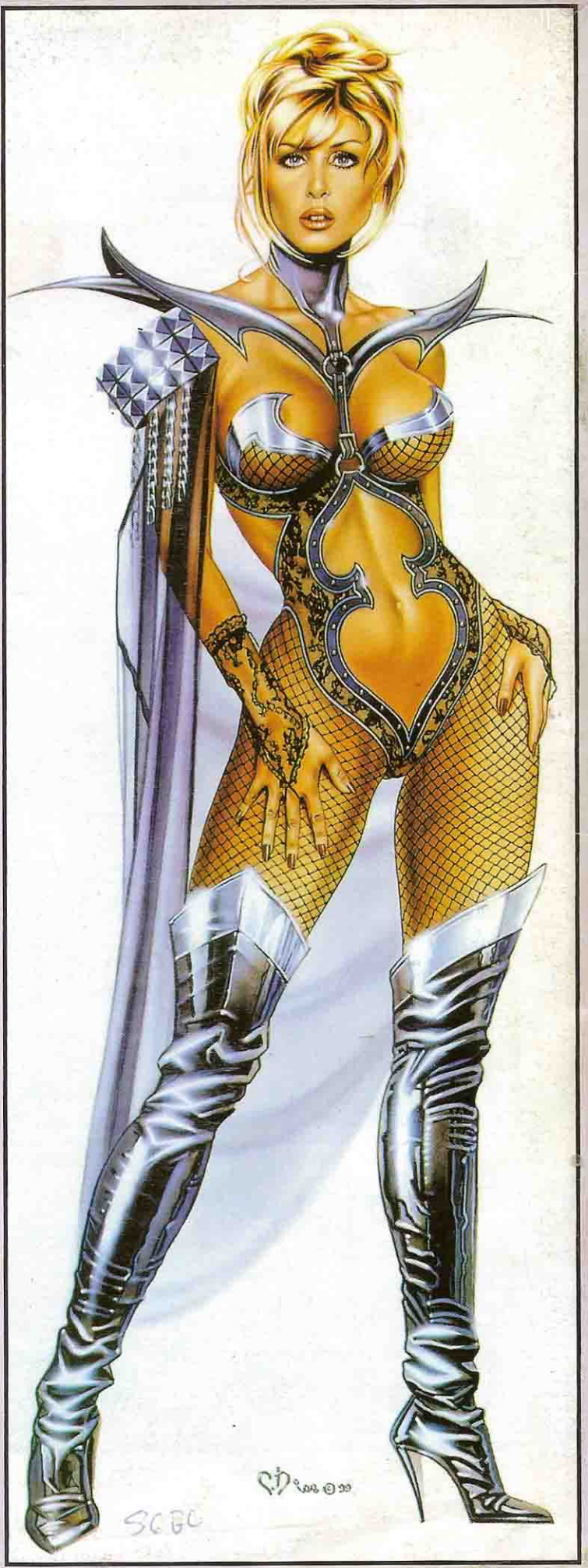
CARLOS OLIVARES

NORBERTO

PACO DÍAZ

DAVID RAMÍREZ

ISAAC DEL RIVERO

FRANCISCO NÁJERA

ETC.